

"Entre as novas cadeiras criadas com a reforma do Liceu [Pernambucano] figurava a de grego, que nunca havia constado dos antigos programas. O seu primeiro professor, nomeado em 12 de outubro de 1855, era um nome bem conhecido da Província, o Pe. Inácio de Sousa Rolim... O Pe. Rolim já havia sido professor de grego nos grandes tempos do Seminário [de Olinda]".

Olfvio Montenegro

"Onde quer que estivesse, fundava uma escola, sempre a investigar os meios de melhorar a instrução e mais proveitosamente difundi-la, como se nisso visse a pedra de toque, o momentoso problema do aperfeiçoamento de sua pátria. Já no último declínio da vida, na quase inconsciência da velhice, andava o doce e adorável velhinho a bradar para que mandassem os meninos para o colégio e a lutar por esse sublime ideal".

Belisário Cartaxo

"... afinal de contas, o Padre [Rolim] não era um simples mestre-escola. Ele criou logo foi uma escola de mestre ou para mestres, onde se ensinava principalmente latim e grego".

José Chagas

Pe. INÁCIO DE SOUSA ROLIM

EXTRATO DE GRAMÁTICA GREGA

COLEÇÃO DOCUMENTOS SERTANEJOS



HALLEY S.A. - Gráfica e Editora

COLEÇÃO "DOCUMENTOS SERTANEJOS"
Dirigida por Sebastião Moreira Duarte

- 3 -

Padre Inácio de Sousa Rolim

Extrato
de
Gramática Grega

2ª edição,
com introdução e notas de
SEBASTIÃO MOREIRA DUARTE

Teresina
HALLEY S.A. - Gráfica e Editora.
1993

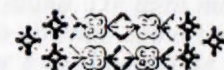


*Padre Inácio de Sousa Rolim
(1800-1899)*

ARTE NOVA
DA
LINGUA GREGA

PARA USO
DO COLLEGIO DA GRAÇA DE COIMBRA.
FEITA, E OFFERECIDA
A' VIRGEM MARIA N. S.

POR
FR. CUSTODIO DE FARIA
*Professor de Grego, e de Hebraico do mesmo
Collegio.*



COIMBRA.
NA REAL TYPOGRAFICA DA UNIVERSIDADE.

ANNO M. DCC. XC.

*Com licença da Real Mesa da Commissão Geral, sobre
o Exame, e Censura dos Livros.*

Foi taxado este Livro em quatrocentos e oitenta reis em
papel.

*Folha de rosto do livro de Frei Custódio de Faria,
de que o P.^o Rolim compôs o seu Extrato.*

A GRAMÁTICA DA CULTURA

Sebastião Moreira Duarte

Tempos houve - o tempora, o mores! - em que nos rincões perdidos do Nordeste brasileiro se estudava Latim e Grego, como quem cumpria uma tarefa de identificação pessoal. Inacreditável, como seja, para o que depois chegou a oficializar-se como leitura simbólica da Região, este fato levou gerações, ainda nos anos verdes da média escola, ao convívio diário com figuras e palavras que hoje talvez fossem até tomadas como nomes feios: Cornélio Nepos e Pedro, Catulo, César e Cícero, Salústio e Tito Lívio, Ovidio e Virgílio, Horácio, de um lado, levavam, de outro, à camaradagem com vultos como os de Píndaro, Anacreonte, Heródoto, Tucídides, Demóstenes, Ésquilo, Sófocles, etc., sem falar em encontros com o cínico Diógenes, com o sisudo Plutarco, ou com esse barbudo Ulisses, o marinheiro da perene procura.

Havia nisso tudo, é verdade, certo encantamento beato que não indagava o que o aluno iria fazer dos clássicos, mas o que os clássicos iriam fazer do aluno. De todo modo, adquiria-se a consciência de que, enraizado no chão como toda árvore viva, o homem brasileiro deveria buscar a explicação de si lá onde se fundam as origens de sua cultura: na herança greco-latina. E, afinal, quem fosse educador não poderia desconhecer, in illo tempore, a verdade de que todos nós, como disse Euclides da Cunha, somos mistura de celtas, tapuias e gregos. Estudar as humanidades clássicas era já cumprir o mandamento oracular de conhecer-se a si mesmo.

Tal foi, sem dúvida, o entendimento do Padre Inácio de Sousa Rolim (1800-1899), essa figura singular de civilizador nordestino, que, graças à pesquisa tenaz de alguns estudiosos,¹ vem deixando o nimbo de lenda em que, até certo ponto, se envolvia, para ganhar mais terreno em meio à realidade histórica e revelar-se nos claros contornos do perfil que traçou de si mesmo, com obsessão, ao

¹ Vejam-se as biografias *Padre Mestre Inácio Rolim*, do Pe. Heliodoro Pires, e *O Educador dos Seritões*, de Deusdedit Leitão, vols. 1º e 2º da coleção "Documentos Seritanejos".

longo de sua existência centenária: a do mestre escola, inteiramente dedicado à causa do ensino.

Do Padre Rolim cita-se a autoria de um tratado de Filosofia, outro de Retórica, uma Gramática Portuguesa, além de uma Gramática Grega e um livro de Ciências Naturais. Falar do "Educador dos Sertões" obriga a citarem-se esses dois opúsculos - os únicos a terem alcançado a letra de imprensa - com entusiasmo inversamente proporcional à possibilidade de manuseio de suas páginas, raríssimo e difícil como tem sido o acesso a uma e outra. Da Gramática Grega, tem-se divulgado, curiosamente, a folha de rosto - não mais que isso! - como só a passar certificado que, sim, ela existe. Mas, como o nome do Autor não consta do frontispício da obra referida, já se chegou a publicar dita folha sem que se tenha dado a conhecer quem teria escrito o compêndio.

Eis, pois, o Extrato de Gramática Grega, na sua inteireza, a renovar e enriquecer a Bibliografia brasileira, como um passo adiante para tornar mais conhecida a figura do Padre Rolim. Dadas as características de obra que interessa mais a especialistas, nenhuma forma mais adequada de reapresentá-la do que a do fac-símile: fazê-la retornar "em sua primitiva pureza". Assim se tem à mão e se verifica, pela vista e pelo tato, o propósito e as proporções deste trabalho do Mestre Sertanejo.

Note-se, nesse sentido, que não foi gratuito gesto de honestidade intelectual ter o Padre Rolim intitulado seu pequeno volume de extrato e omitido o próprio nome da primeira página do livro. É que ele quis deixar à mostra o nome do autor da obra de onde extraiu a matéria que manipulou: Frei Custódio de Faria, religioso agostiniano, professor do Colégio da Graça, em Coimbra, que, depois, acompanhou a comitiva de D. João VI ao Brasil. Pode-se imaginar sem esforço a dificuldade de encontrar livros didáticos, principalmente de uma língua antiga, mesmo num centro cultural como o Recife, onde Inácio Rolim fora convidado a iniciar a cadeira de Grego. A escolha de Frei Custódio de Faria significava a opção por um excelente texto, mas que havia sido publicado em 1790 e, com toda certeza, não estaria ao alcance dos pupilos do Liceu Pernambucano.

Ressalta, desde aí, uma vez mais, como foi o traço do educador que veio a resumir e explicar as muitas feições que assumiu a personalidade polimorfa de Inácio Rolim. Não fosse a premência de atender à sua tarefa de professor, não haveria talvez razão para o cometimento de que resultou o Extrato.

O que o termo extrato diminui do empreendimento do Padre Mestre foi o trato que ele soube dar à obra de Frei Custódio de Faria, em si mesma um texto que se pode dizer irretocável na clareza da abordagem e na apresentação sucinta dos pontos básicos do Grego. Basta lembrar que, mesmo incluindo o catálogo de abreviaturas de códices antigos transcrito pelo novo Mestre do Liceu Pernambucano, o trabalho de Faria alcança só a 142 páginas. Rolim segue-lhe os passos com profunda atenção e consegue reduzi-lo a quase a metade - ainda quando aí incluía uma pequena antologia das fábulas de Esopo, não constantes do original de Faria - sem perder aquilo que, em síntese e de primeira aproximação, haveria de convir transmitisse aos seus estudantes. Aí se pode ver uma demonstração palpável dos grandes atributos de expositor de que deveria ser dotado. Por exemplo, veja-se este acréscimo a Frei Custódio de Faria, que ajuda ao iniciante penetrar as maranhas da língua helênica: "Sendo essencial a todo verbo significar ação ou paixão, não podem haver mais do que duas vozes: ativa e passiva: todavia, no Grego chamam voz média aquela que, tendo em uns tempos forma passiva, em outros forma ativa, tem de ordinário a significação ativa ou comum" (p. 26).

Além disso, vale observar que correm "dois textos" paralelos dentro das páginas do Extrato: um "genérico", no corpo principal da folha impressa, para o primeiro contato da parte do aprendiz; o outro, "específico", convidando, nas notas em corpo menor, a um estudo mais atento dos detalhes, das variantes, das exceções, etc.

Claro está, no cotejo entre os dois opúsculos - o original, impresso em Coimbra, e o seu derivado, saído em Paris - que o segundo perde um tanto em qualidade em relação ao que lhe deu origem. Para citar um caso, a tipografia, na gramática de Rolim, omite muitas vezes acentos e espíritos, indispensáveis, sobretudo em escritos de intenção didática.

Enfim, não cabe explicar por que se publica um livrinho que é cópia de outro livrinho. Não será por aí que vamos avaliar, como devido, a grandeza e a riqueza desse tesouro escondido da Bibliografia sertaneja. A verdade é que, se era preciso resgatar e dar a público um documento que fala muito do que foi a cultura nordestina e brasileira, mais evidente se tornaria pedir desculpas a esse público por se demorar quase século e meio para cumprir-se tal dever. Desculpas ao público e, claro, ao Padre Rolim, que, monumento cultural, não só mereceria outro tratamento das gerações advindas, mas, apóstolo da educação e do ensino ele mesmo, tanto

fez para que se aprendesse o devido apreço aos valores que afirmam a passagem e a permanência do homem sobre a terra.

Universidade de Illinois,

junho de 1992

EXTRACTO

GRAMMATICA GRECA

EN SA PRIMITIVE PUR.

PREPARE O MISTERO HUMANO PL. PARA O COTIDIANO DE FAMILIA.

SOUZA ROLIM (Ignacio de). —

Extracto de grammatica grega en sua primitiva pur a, segundo o methodo adoptado pr. Frei Custodio de Faria, professor de grego e hebraico na universidade de Coimbra, contendo somente o que é mais simples e mais essencial ao estudo da lingua grega antiga; ao que se ajunta um catalogo das abreviaturas mais usuas nos antigos codices. — Paris, impr. de H. Plon, 1856. In-8°. 80 p. [X. 32272]

(La dédicace est signée : Ignacio de Souza Rolim.)

PARIS

NA IMPRENSA DE MATHIEU FLON.

IMPRESSO EM 1856.

NO. 32272.

1856

Cópia do registro da Gramática do Padre Rolim
no Catálogo Geral da Biblioteca Nacional, de Paris.

EXTRACTO

DE

GRAMMATICA GREGA

EN SUA PRIMITIVA PUREZA,

SEGUNDO O METHODO ADOPTADO PR. FREI CUSTODIO DE PARIA,

PROFESSOR DE GREGO E HEBRAICO NA UNIVERSIDADE DE COIMBRA.

CONTEUDO

SOMENTE O QUE É MAIS SIMPLES, E MAIS ESSENCIAL

AO ESTUDO DA LINGOA GREGA ANTIGA;

AO QUE SE AJUNTA

UM CATALOGO DAS ABREVIATURAS MAIS USUAES
NOS ANTIGOS CODICES.

PARIS

NA IMPRENSA DE HENRIQUE PLON,

IMPRESSOR DO IMPERADOR.

RUA GARANCIÈRE, 8

1856

— **NOTA DO EDITOR** (Impressão de) —
Extracto de Grammatica Grega em sua
primordia por Fr. Custodio de Paria,
abade do Mosteiro de S. Bento de Paris,
professor de Grego e Hebraico na uni-
versidade de Coimbra, com uma introdução
e que é mais simples e mais essencial
ao estudo da lingua Grega antiga; ao
qual se junta um catalogo das abrevia-
turas mais usadas nos antigos codices.
— Paris, na Imp. de H. Plon, 1856. In-8.
[X. 32373]
[A edição seguinte é impressa de 1856
(Paris)]

Διπλοῦν ὁρῶσιν οἱ μαθόντες γράμματα.

Duplum vident, qui didicerunt litteras.

Sententia Græc., etc.

GRAMMATICA GRECA.

CAPITULO I.

PROPRIEDADES DOS CARACTERES*.

São 24 as Letras do Alphabeto grego, das quaes umas são vogaes, outras consoantes.

As vogaes são sete, a saber: duas breves: ε, ο (1); duas longas: η, ω; tres communs: α, ι, υ.

Das vogaes se formão seis diphtongos (2): αι, αυ, ει, ευ, οι, ου (3).

* Aqui omittem-se aquelles preliminares e definições communs à todas as grammaticas: por que se suppõe ter precedido a necessaria instrução das grammaticas nacional, italiana, e franceza.

(1) Estas duas breves se tornão longas, quando estiverem antes de duas, ou mais consoantes.

(2) Diphtongo é a emissão de dois sons vogaes pronunciados com um só impulso da voz, formando uma só syllaba.

(3) Além destes seis que se

chamão proprios, ha mais os seis seguintes que se chamão improprios: ηυ, ου, υι, α, η, ω. As formas: α, η, ω indicão que ο, ι subscripto não deve ser pronunciado. v. gr. nos Dativos τῷ Λυαίῳ, τῇ δοῦλῃ, que se pronunciação (tô aineia, tê dôcê).

Adverta-se que no Grego todo o Diphtongo quer seja proprio, quer seja improprio sempre é longo.

O Diphtongo ου de ordinario se escreve com esta abreviatura Ϡ, e tem o mesmo som de ou francez, isto é val u portuguez.

LETRAS, OU CARACTERES ALFABETICOS.

Caracter.	Valor.	Nome em grego.	Valor correspondente.
A, α,	a,	ἄλφα,	alpha.
B, β, β,	b,	βῆτα,	bêta.
Γ, γ, γ,	g,	γάμμα,	gamma.
Δ, δ, δ,	d,	δέλτα,	delta.
E, ε,	e breve,	ἔψιλόν,	épsilon.
Z, ζ, ζ,	z,	ζῆτα,	zêta.
H, η,	e longo,	ἥτα,	êta.
Θ, θ, θ,	th,	θῆτα,	theta.
I, ι,	i,	ἰῶτα,	ióta.
K, κ,	c,	κάππα,	cappa.
Λ, λ,	l,	λάμβδα,	lambda.
M, μ,	m,	μυ,	my.
N, ν,	n,	νυ,	ny.
Ξ, ξ,	x,	ξι,	csi.
O, ο,	o breve,	ὀμικρόν,	ómicron.
Π, π, π,	p,	πι,	pi.
P, ρ, ρ,	r,	ῥω,	rhó.
Σ, σ, σ, σ,	s,	σίγμα,	sigma.
T, τ, τ,	t,	ταυ,	táu.
Υ, υ,	u francez,	ὑψιλόν,	ypsilon.
Φ, φ,	f, ou ph,	φι,	phi.
X, χ,	ch,	χι,	ki.
Ψ, ψ,	ps,	ψι,	psi.
Ω, ω,	o longo,	ὠμέγα,	ómega.

ILL^{MO} E EX^O S^{OR}

DOUTOR JOZE BENTO DA CUNHA E FIGUEREDO

A feliz administração de V. Ex^a em Pernambuco não se tendo limitado ao simples regimen e progresso material da Provincia, mas antes estendendo-se a promover a civilização e illustração intellectual, é reconhecido como creatura sua o novo sóco de Educação publica, denominado Gymnasio Pernambucano. V. Ex^a como illustrado fundador quiz fazer ali reviver entre outros o estudo da Lingoa grega, esse malfadado germen da perfeita Literatura antiga e moderna no Occidente : em consequencia é tão bem sobre V. Ex^a que deve pesar o cuidado de conservar a sua obra, e protegê-la em todos os seus pontos. Por tanto a V. Ex^a recomendo a publicação e protecção do presente Extracto, que na falta de outro julguci poder servir para o uso dos principiantes alumnos d'Aula de Grego, de que é Professor o

Seu subdito respeitador, e Cap.,

O P^o IGNACIO DE SOUZA ROLIM

As letras consoantes dividem-se em mudas, líquidas, e dúplices.

Mudas (4) são 9, a saber :

3 ténues : α, π, τ (5).
3 médias : γ (6), β, δ.
3 aspiradas : ρ, φ, θ.

Líquidas são 4 : λ, μ, ν, ρ.

Dúples (7) são tão bem 4 : ζ, ξ, ψ, σ.

DAS SYLLABAS.

As vogaes sós, ou combinadas com consoantes formão syllabas assim como no Latim. Estas do Grego são affectas de Quantidade, Acento, e Espirito.

(4) As mudas são assim dispostas em tres classes, e tres columnas; por que muitas vezes se trocáo as da mesma columna, achando-se, por exemplo a Ténue em lugar da Média ou da Aspirada correspondente; e vice-versa, como succede nos verbos, e nos casos obliquos dos Nomes.

Ténues são aquellas que tem um som fraco.

Médias as que tem um som já mais forte que as Ténues, e mais fraco que as Aspiradas.

(5) A Ténue τ, ainda precedida de letra vogal, e seguida de vogal depois de ι, nunca toma o som accidental de σ.

(6) Sobre γ ha duas cousas

notaveis : 1.^a que antes de outro γ, ou α, χ, ξ soa como ν; 2.^a que sempre soa aspero, e por conseguinte ainda estando antes de ε, ou ι não toma o som brando de j. Exemplos para uma, e outra couza: αγγελος, πεπαγγελ, que se pronunciação : ánghehos, pefança.

α ainda seguido de η, ou ε, ou ι, soa como k, e nunca como σ.

(7) Chamão-se Dúples, por que cada uma contem em si duas letras na forma seguinte : ζ é abreviatura de δς; ξ val ας; ψ val πς; quanto ao, σ, reputa-se como dúples : por que o seu som ainda entre duas vogaes é sempre cheio, como se fossem dois σσ.

Quantidade é a maior, ou menor dilação na voz constituindo umas syllabas longas, e outras breves (8).

Acento é uma nota posta sobre alguma vogal, onde se deve levantar, ou abaixar a voz. Elles são 3, a saber : Acento agudo ' para levantar a voz (9); grave ` para abaixar; e circumflexo ~ para levantar e abaixar (10).

Espirito é um signal que mostra a maior, ou menor aspiração, com que se devem pronunciar as vogaes iniciaes das palavras (11). Elles são dois, a saber : um Aspero ' como na palavra *ἅγιος* (*sanctus*); outro Brando ` , como em *ἄνθρωπος* (*homo*).

Os Gregos eráo delicados na sua pronuncia; e para evitar aspereza e hiatos na concurrencia de duas palavras, uma das quaes acabe em vogal breve, e outra comeece tambem por vogal fazião Apostropho (12). Por ex. : escrevendo *ταυτ' ἰδων* em lugar de *ταυτα ἰδων* (*haec videns*).

(8) As duas vogaes longas η, ω mostráo bem α syllaba longa; as duas breves ε, ο, α syllaba breve; quanto as tres duvidosas α, ι, υ, só o uso ensinará.

(9) O Acento agudo pode estar na ultima syllaba, ou na penultima, ou na antepenultima; o grave porem só pode estar na ultima.

(10) O Acento circumflexo só se pôe em syllaba longa de sua natureza. No nosso paiz se costuma ler sem Acentos.

(11) Das consoantes só ρ tem Espirito : o qual é aspero quando está no principio; e quando se acháo dois juntos ηο meio da

palavra, em cujo caso o primeiro ρ tem Espirito brando, e o segundo aspero. Por ex. : *ἐβόρωμενος*; (*fortiter*).

(12) Feito o apostropho, ou elisio, se a palavra seguinte tiver espirito áspero, a consoante da precedente, que ficou suspensa (se for ténue) muda-se para α sua aspirada correspondente. Assim por ex. : em vez de *ἀπο ἡλίου* (a sole) acna-se *ἀπ' ἡλίου*.

Entre tanto advirta-se que nem sempre se faz apostropho; e que as Preposições *περι* e *προ* nunca perdem as suas vogaes, como o uso ensinará.

Outras vezes, principalmente quando a palavra antecedente acaba em ε, ou em ι em vez de fazer apostropho, ajuntão um ν. Por ex. : εἶπεν Ἰησοῦς (*dirit Jesus*), τοῦτον ἁνθρώπου θεόν (*honorant homines Deum*) : em vez de εἶπε Ἰησοῦς, τοῦσι ἀνθρώποι θεόν.

CAPITULO IIº.

NOMES, E SUAS PROPRIEDADES.

Os Nomes, assim como no latim, declinão-se por generos, numeros, e casos.

Os Generos são tres : masculino, feminino, neutro.

Os Numeros são tres : singular, dual, plural.

Os Casos são seis : Nom., Gen., Dat., Acc., Voc., Abl.

Os Nomes ou sejão Substantivos, ou Adjectivos dividem-se em Parissyllabos, e Imparissyllabos (1).

Os Parissyllabos contem duas declinações. A primeira consta de nomes acabados em α, e em η femininos; e em ας e ης masculinos.

A segunda consta de nomes acabados em ος masculinos ou femininos; e em ου neutros.

Estes Parissyllabos seguem o Artigo, o qual quasi-lhes serve de formulario, e declinão-se do modo seguinte

(1) Chamão-se Parissyllabos por ter em todos os casos igual numero de syllabas.

NUMERO SINGULAR.

	Masc.	Fem.	Neutro.
Nominativo.	ὁ	ἡ	τό : <i>hic, hæc, hoc</i>
Genitivo.	τοῦ	τῆς	τοῦ
Dat. e Ablat.	τῷ	τῇ	τῷ
Accusativo.	τόν	τήν	τό

NUMERO DUAL.

Nom. e Acc.	τώ	τά	τώ
Gen. Dat. Abl.	τοῖν	ταῖν	τοῖν

NUMERO PLURAL.

Nom.	οἱ	αἱ	τά
Gen.	τῶν		
Dat. Abl.	τοῖς	ταῖς	τοῖς
Acc.	τούς	τάς	τά (2).

PRIMEIRA DECLINAÇÃO.

1ª parte em α e η.

NUMERO SINGULAR.

Nom.	ἡ	δοξα.	(gloria.)	ἡ	ἀρετη.	(virtus.)
Voc.	ὦ	δοξα.		ὦ	ἀρετη.	
Gen.	της	δόξης.		της	ἀρετης.	
D. Ab.	τῇ	δοξη.		τῇ	ἀρετῇ.	
Acc.	τήν	δόξαν.		τήν	ἀρετην.	

NUMERO DUAL.

Nom. Voc. Ac.	τα	δοξα,	τα	ἀρετα.
Gen. Dat. Ab.	ταῖν	δοξάιν.	ταῖν	ἀρεταῖν.

(2) Sabido o Artigo que é verdadeiramente um pronome adjectivo de tres formas, por elle se declinão bem os nomes parissyllabos, havendo cuidado de applicar a forma correspondente ao nome que declinarmos.

NUMERO PLURAL.

Nom.	αἱ δοῦναι.	αἱ ἀρεταί.
Voc.	ὦ δοῦναι.	ὦ ἀρεταί.
Gen.	τῶν δοῦναι.	τῶν ἀρετῶν.
Dat. Ab.	ταῖς δοῦναις.	ταῖς ἀρεταῖς.
Acc.	τάς δοῦναις.	τάς ἀρετάς.

Os nomes acabados em α puro (3), ou em δα, ζα, ρα conservão o seu α em todos os casos do singular (4).

2ª parte em ας et ης.

NUMERO SINGULAR.

Nom.	ὁ Λινεῖας. (<i>Eneas</i>)	ο τελωνης. (<i>publicanus</i>)
Voc.	ὦ Λινεῖα.	ὦ τελωνη.
Gen.	τοῦ Λινεῖου.	τοῦ τελωνου.
Dat. Ab.	τῷ Λινεῖα.	τῷ τελωνη.
Acc.	τὸν Λινεῖαν.	τὸν τελωνήν.

NUMERO DUAL.

N. Voc. Acc.	τὼ Λινεῖα.	τὼ τελώνα.
Gen. Dat. Ab.	τοῖν Λινεῖαιν.	τοῖν τελώναιν.

NUMERO PLURAL.

Nom.	οἱ Λινεῖαι.	οἱ τελωνοι.
Voc.	ὦ Λινεῖαι.	ὦ τελωνοι.
Gen.	τῶν Λινεῖων.	τῶν τελωνοιν.
D. Ab.	τοῖς Λινεῖαις.	τοῖς τελωνοῖς.
Acc.	τούς Λινεῖας.	τούς τελωνάς.

(3) Vogal pura δ quando se acha precedida de outra vogal, ou diphtongo, v. gr. α: na palavra φίλα. Os acabados em ης, declinão-se como ἀρετή, excepto terem (4) Esta mesma analogia seguem os nomes masculinos acabados em ας, excepto o terem

o Genitivo em ου, e perderem ας no Vocativo. Os acabados em ης, declinão-se como ἀρετή, excepto terem também o Gen. em ου; e perderem o σ no Voc. como no exemplo se vê.

SECUNDA DECLINAÇÃO (5).

Em ος para mascul. et femininos, e ου para neutros.

NUMERO SINGULAR.

Nom.	ὁ βιβλος. (<i>liber.</i>)	τὸ ἄντρον. (<i>spelunca.</i>)
Voc.	ὦ βιβλε.	ὦ ἄντρον.
Gen.	τοῦ βιβλου.	τοῦ ἄντρον.
D. Ab.	τῷ βιβλω.	τῷ ἄντρον.
Acc.	τὸν βιβλον.	τὸ ἄντρον.

NUMERO DUAL.

N. Voc. Acc.	τὼ βιβλω.	τὼ ἄντρον.
G. D. Abl.	τοῖν βιβλοῖν.	τοῖν ἄντρον.

NUMERO PLURAL.

Nom.	οἱ βιβλοι.	τα ἄντρα.
Voc.	ὦ βιβλοι.	ὦ ἄντρα.
Gen.	τῶν βιβλων.	τῶν ἀντρων.
D. Ab.	τοῖς βιβλοῖς.	τοῖς ἀντροῖς.
Acc.	τούς βιβλους.	τα ἄντρα.

(5) Se o ο é precedido de outro ο, ou de ε, então declina-se e contrahe-se do modo seguinte:		Acc.	τους νοους,	νοους.
		SINGULAR. (οι.)		
		Nom.	το ὅστειον, contrah.	ὅστων.
		Voc.	ὦ ὅστειον,	ὅστων.
		Gen.	τοῦ ὀστέου,	ὀστού.
		D. Ab.	τῷ ὀστέῳ,	ὀστέῳ.
		Acc.	τὸ ὀστέον,	ὀστων.
		DUAL.		
		N. V. Ac.	τὼ ὀστέῳ,	ὀστέῳ.
		Gen. D. Ab.	τοῖν ὀστέοιν,	ὀστέοιν.
		PLURAL.		
		Nom.	τὰ ὀστέα,	ὀστέα.
		Voc.	ὦ ὀστέα,	ὀστέα.
		Gen.	τῶν ὀστέων,	ὀστέων.
		D. Ab.	τοῖς ὀστέοις,	ὀστέοις.
		Acc.	τὰ ὀστέα,	ὀστέα.

TERCEIRA DECLINAÇÃO,

que se compõe de nomes imparissyllabos.

Todos os nomes desta declinação, dos quaes uns são masculinos, outros femininos, outros neutros, tem o Nominativo acabado em uma destas 9 letras: α, ι, υ, ω, ν, ρ, σ, ξ, ψ.

Nos outros casos vão tendo as inflexões seguintes:

PARA MASCUL. E FEMININOS.

PARA NEUTROS.

SINGULAR.

Nom. ὁ αἰών.	(<i>saeculum.</i>)	το χρίσμα.	(<i>unctio.</i>)
Voc. ὦ αἰών.		ὦ χρίσμα.	
Gen. του αἰῶνος.		του χρίσματος.	
D. Ab. τῷ αἰῶνι.		τῷ χρίσματι.	
Acc. τὸν αἰῶνα.		τὸ χρίσμα.	

DUAL.

N. V. Acc. τοῖ αἰῶνε.	τοῖ χρίσματε.
G. D. Abl. τοῖν αἰῶνοιν.	τοῖν χρίσματοιν.

PLURAL.

Nom. οἱ αἰῶνες.	τα χρίσματα.
Voc. ὦ αἰῶνες.	ὦ χρίσματα.
Gen. των αἰῶνων.	τῶν χρίσμάτων.
D. Ab. τοῖς αἰῶσι.	τοῖς χρίσμασι.
Acc. τοὺς αἰῶνας (6).	τα χρίσματα.

(6) Note-se 1º que de ordinario sendo o Voc. semelhante ao Nominativo, nomes ha que terminando em uma longa, a mudão em breve no Voc. v. gr. πατήρ, cujo Voc. é ὦ πατέρ. Outros tendo o Nominativo em σ, o perdem no Voc. Outros trocáo o σ em ν principalmente em nomes proprios.

2º Que nem todos os nomes masculinos e femininos desta declinação tem o Acc. em α; pois os acabados em ας, ις, ρς, υς, que tiverem o Gen. εἰς ας puro farão o Acc. em ν v. gr.

δ ὄφις, ὄφις, Acc. ὄφιν,
δ βοτρυς, βοτρυς, Acc. βοτρυν.

3º Que o Dativo do Plural tem

NOMES CONTRACTOS.

Contractão é a união de duas vogaes em uma só (7), quer dahi resulte um diptongo, quer não.

Ha cinco qualidades de nomes contractos imparissyllabos.

A primeira é de nomes acabados em ευς, e em ις mascul. ou femininos. Exemplos:

sua formação particular, como se segue: Os nomes, cujo Nominativo acabar em σ, ξ, ψ, precedendo-lhe um diptongo, tem por Dativo do plural o mesmo Nominativo do singular, acrescentando-lhe um ι, v. gr.

δ ἑρμηνεύς, -νεός (interpretes).

Dat. pl. ἑρμηνεύσι.

Os nomes que tiverem o Dat. do sing. em εντι, tem o do plural em εἰσι.

Os que tiverem o Dat. do sing. em οντι, tem o do plural em ουσι.

Os que tiverem o Dat. do sing. em αντι tem o do pl. em ασι.

Todos os que no Dat. do sing. tiverem antes do ι alguma destas quatro letras ν, τ, δ, θ somon-te, perdem-nas, o em seu lugar tomão um σ para formar o Dat. plural. v. gr. nos nomes.

δ Τῑτάν, -ἄνος (Titan).
τὸ βῑῑμα, -ατος (cathedra).
ἡ χηλῑς, -ίδος (macula).
ἡ κορυς, -υθος (galea).

Dat. Τῑτᾶνι, Dat. pl. Τῑτᾶσι.
βῑῑματι, βῑῑμασι.
κηλιδι, κηλῑσι.
κόρυθι, κόρυσι.

Todos os que acabarem em ηρ, e tiverem o Gen. syncopado formão o Dat. plural do sing. mudando o ι em ασι, v. gr.

ἡ γαστήρ (venter), γαστερός.
syncopado γαστρος.

Dat. sing. γαστρι, pl. γαστράσι.

Todos os mais nomes formão o Dat. plural do sing. ponendo um σ antes do ι v. gr.

δ ῥήτωρ, -τορος, -τορι (orator).
Dat. plural ῥήτορσι.

4º Finalmente as diversas contractões, e dialectos fazem diversas terminações, e formão variedades nas declinações dos nomes.

(7) Por ex. unindo αα, ou εε em ᾱ; εας em εἰς; εε em ῃ; ιι em ι; e se antes de α, ou o estiver um diptongo ou vogal longa, desvanecem-se os ditos ε, ou ο.

SINGULAR

Nom.	ὁ βασιλεύς.	(rex.)	ἡ λέξις.	(dictio.)
Voc.	ὦ βασιλεῦ.		ὦ λέξι.	
Gen.	τοῦ βασιλέως.	Att. -εως.	της λέξεως.	Attico λεξεως.
D. Ab.	τῷ βασιλεῖ.		τῇ λέξει, -ξι, -ξει.	
Acc.	τὸν βασιλέα.		τὴν λέξιν.	

DUAL.

N. V. Ac.	τω βασιλέε.	τα λεξιε.
G. D. Ab.	τοιν βασιλέοιν.	ταιν λεξιοιν.

PLURAL.

Nom.	οἱ βασιλῆες, ου	-εῖς.	αἱ λέξεις, -ις, -εες, -εις.
Voc.	ὦ βασιλῆες.	-εῖς.	ὦ λέξεις, -ις.
Gen.	τῶν βασιλέων.		τῶν λεξιων.
D. Ab.	τοῖς βασιλεῦσι.		ταῖς λεξισι.
Acc.	τούς βασιλέας,	-εῖς.	τάς λεξιας, -ις, -εας, -εις.

SEGUNDA QUALIDADE.

Nomes em ης mascul. e femin., e em ες, ου ος neutros.

SINGULAR.

Nom.	ὁ Δημοσθένης.	(Demo-)	τὸ τεῖχος.	(murus.)
Voc.	ὦ Δημοσθένης.	sthenes.)	ὦ τεῖχος.	
Gen.	τοῦ Δημοσθενεος,	-οῦς.	τοῦ τείχεος,	-ους.
D. Ab.	τῷ Δημοσθενει.		τῷ τείχει.	
Acc.	τὸν Δημοσθενα,	-ῆ.	τὸ τεῖχος.	

DUAL.

N. V. Ac.	τῷ Δημοσθένει, -νῆ.	τα τείχεε, -ῆ.
G. D. Ab.	τοιν Δημοσθενέοιν, -νοιν.	ταιν τειχειοιν.

PLURAL.

Nom.	οἱ Δημοσθενες, -εῖς.	τα τειχεα, -ῆ.
Voc.	ὦ Δημοσθενες, -εις.	ὦ τειχεα, -ῆ.
Gen.	τῶν Δημοσθενων, -ων.	τῶν τειχειων, -γων.
D. Ab.	τῷ Δημοσθενει.	τοῖς τειχεσι.
Acc.	τούς Δημοσθενας, -εῖς.	τά τειχεα, -χη.

TERCEIRA QUALIDADE.

Nomes em ως e ω femininos, cuja contracção é só no.

SINGULAR.

Nom.	ἡ αἰδώς.	(pudor.)	ἡ Λητώ.	(Latona.)
Voc.	ὦ αἰδοι.		ὦ Λητόι.	
Gen.	της αἰδοος, -οῦς.		της Λητοος, -τοῦς.	
D. Ab.	τῇ αἰδοι.		τῇ Λητοί, -	
Acc.	τὴν αἰδοα, -δω.		τὴν Λητοα, -ῶ.	

No dual e plural declinão-se como βιβλος.

QUARTA QUALIDADE.

Nomes em ας neutros, os quais fazendo o Gen. em ατος são incapazes de contracção; mas tirado o τ contrahem-se do modo seguinte.

NUMERO SINGULAR.

N. V. Acc.	τὸ κρεας (caro).		
Gen.	τὸν κρεατος, perdendo o τ	κρεατος, contr.	κρεως.
D. Abl.	τῷ κρεατι	κρεατι	κρεα.

NUMERO DUAL.

N. V. Acc.	τῷ κρέατε	κρεατε	κρεα.
G. D. Ab.	τοιν κρεατοιν	κρεατοιν	κρεῶιν.

NUMERO PLURAL.

N. V. Acc.	τὰ κρέατα	κρεατα	κρεα.
Gen.	των κρέατων	κρέαων	κρεῶν.
D. Ab.	τοῖς κρέασι.		

QUINTA QUALIDADE.

Esta é composta dos comparativos em ων, que não se contrahem em todos os casos, e nos em que se contrahem é depois de lhes tirar o ν: v. gr.

SINGULAR.

Nom.	ὁ, ἡ μείζων, τὸ μείζον (<i>major, majus</i>).
Voc.	ὦ μείζον.
Gen.	τοῦ, τῆς, τοῦ μείζονος.
D. Ab.	τῷ, τῇ, τῷ μείζονι.
Acc.	τοῦ, τὴν μείζονα, ζῶα, ζῶ; τὴ μείζον.

DUAL.

N. V. Acc.	τῶ, τὰ, τῷ μείζονε.
G. D. Ab.	τοίν, τίν, τίν μείζονον.

PLURAL.

Nom.	οἱ, αἱ μείζονες, ζῶες, ζῶς; τὰ μείζονα, ζῶα, ζῶ.
Voc.	ὦ μείζονες, ζῶες, ζῶς; ὦ μείζονα, ζῶα, ζῶ.
Gen.	τῶν μείζονων.
D. Ab.	τοῖς, ταῖς, τοῖς μείζοσι.
Acc.	τούς, τὰς μείζονας, ζῶας, ζῶς; τὰ μείζονα, ζῶα, ζῶ.

ADJECTIVOS.

Os Adjectivos ou são de uma, ou de duas, ou de tres terminações; e uns são parissyllabos, outros imparissyllabos. Os parissyllabos se declinão pelos seus substantivos tambem parissyllabos, como aqui se verá.

NUMEROS SINGULAR.

Nom.	ἀγαθος, ἀγαθὴ, ἀγαθόν (<i>bonus</i> ³).
Voc.	ὦ ἀγαθε, ἀγαθὴ, ἀγαθόν.
Gen.	ἀγαθοῦ, ἀγαθῆς, ἀγαθοῦ.
D. Ab.	ἀγαθῷ, ἀγαθῇ, ἀγαθῷ.
Acc.	ἀγαθόν, ἀγαθὴν, ἀγαθόν.

DUAL.

N. V. Acc.	ἀγαθῶ, ἀγαθῇ, ἀγαθῶ.
G. D. Ab.	ἀγαθοῖν, ἀγαθαῖν, ἀγαθοῖν.

PLURAL.

Nom.	ἀγαθοί, αἱ, α.
Voc.	ὦ ἀγαθοί, αἱ, α.
Gen.	ἀγαθῶν, ῶν, ῶν.
D. Ab.	ἀγαθοῖς, αἰς, οἷς.
Acc.	ἀγαθοὺς, ας, α (8).

Os Adjectivos imparissyllabos, quando tem tres terminações, na masculina e na neutra seguem em tudo a regra dos seus substantivos tambem imparissyllabos; porẽm na feminina seguem a dos parissyllabos : essa

(8) Os Adjectivos em ος puro, e os acabados em ρος, tem a terminação feminina em α, como aqui se verá nos Adjectivos :

αγιος (*sanctus*)
ανθηρος (*floridus*).

NUM. SING.

Nom.	αγιος, -α, -ον.
Voc.	ὦ αγιε, -α, -ον.
Gen.	αγιου, -ας, -ου.
D. Ab.	αγιῷ, -ᾱ, -ῶ.
Acc.	αγιον, -αν, -ον.

DUAL.

N. V. Ac.	αγιῶ, -α, -ῶ.
G. D. Ab.	αγιῶν, -αῖν, -οῖν.

PLURAL.

Nom.	αγιοί, -αι, -α.
Voc.	ὦ αγιοί, -αι, -α.

Gen.	αγιου, -ων, -ων.
D. Ab.	αγιῶν, -αῖς, -οῖς.
Acc.	αγιους, -ας, -α.

NUM. SING.

Nom.	ανθηρος, -α, -ον.
Voc.	ὦ ανθηρε, -α, -ον.
Gen.	ανθηρου, -ας, -ου.
D. Ab.	ανθηρῷ, -ᾱ, -ῶ.
Acc.	ανθηρον, -αν, -ον.

NUM. DUAL.

N. V. Ac.	ανθηρῶ, -α, -ῶ.
G. D. Ab.	ανθηροῖν, -αῖν, -οῖν.

NUM. PLURAL.

Nom.	ανθηροί, -αι, -α.
Voc.	ὦ ανθηροί, -αι, -α.
Gen.	ανθηρῶν, -ῶν, -ῶν.
D. Ab.	ανθηροῖς, -αῖς, -οῖς.
Acc.	ανθηρους, -ας, -α.

terminação feminina conhece-se pelas regras seguintes :

Os Adject. em ας tem a femin. em ασα, ou αινα, e a neut. em αν.

εις	εισα, ου εσσα	εν.
ην	εινα	εν.
υς	εια	υ.
ων	ουσα	ον.
ως	υια	ος.

Aqui daremos a declinação de alguns, e por elles se podem conhecer a dos outros.

NUMERO SINGULAR.

Nom.	πας, πασα, παν.	μελας, -λαινα, -λαν.
Voc.	ω πας, πασα, παν.	ω μελας, -λαινα, -λαν.
Gen.	παντος, πασης, παντος.	μελανος, -λαινης, -λανος.
D. Ab.	παντι, παση, παντι.	μελανι, -λαινη, -λανι.
Acc.	παντα, πασαν, παν.	μελανα, -λαινυ, -λαν.

NUMERO DUAL.

N. V. Acc.	παντε, πασα, παντε.	μελανε, -αινα, -ανε.
G. D. Ab.	παντοι, πασαι, παντοι.	μελανοι, -αιναι, -ανοι.

NUMERO PLURAL.

Nom.	παντες, πασαι, παντα.	μελανε, -αιναι, -ανα.
Voc.	ω παντες, πασαι, παντα.	ω μελανε, -αιναι, -ανα.
Gen.	παντων, πασων, παντων.	μελανων, -αινων, -ανων.
D. Ab.	παι, πασαι, πασι.	μελασι, -αιναις, -αισι.
Acc.	παντας, πασας, παντα.	μελανας, -αιναις, αινα.

Omnis, e.

Niger ³.

NUMERO SINGULAR.

Nom.	γραφεις, -θειςα, -θεν.	τιων, τiousα, τιον.
Voc.	ω γραφεις, -θειςα, -θεν.	ω τιων, τiousα, τιον.

Gen.	γραφθεντος, -θειςης, -θεντος.	τιοντος, τiousης, τιοντος.
D. Ab.	γραφθεντι, -θειςη, -εντι.	τιοντι, τiousη, τιοντι.
Acc.	γραφθεντα, -θειςαν, -θεν.	τιοντα, τiousαν, τιον.

NUMERO DUAL.

N. V. Acc.	γραφθεντε, -εισα, εντε.	τιοντε, τiousα, τιοντε.
G. D. Ab.	γραφθεντοι, -εισαι, -εντοι.	τιοντοι, τiousαι, τιοντοι.

NUMERO PLURAL.

Nom.	γραφθεντες, -εισαι, -εντα.	τιοντες, τiousαι, τιοντα.
Gen.	γραφθεντων, -εισων, -εντων.	τιοντων, τiousων, τιοντων.
D. Ab.	γραφθεισι, -εισαις, -εισι.	τιουσι, τiousαις, τιουσι.
Acc.	γραφθεντας, -εισας, -εντα.	τιοντας, τiousας, τιοντα.

Scriptus ³.

Honorans ^{*}.

* Para mais clareza aqui damos exemplos das outras qualidades de Adjectivos supra indicados.

τιμηεις : honestus.

NUMERO SINGULAR.

N.	τιμη-εις, -εσσα, -εν.
G.	τιμη-εντος, -εσσης, -εντος.
D. Ab.	τιμη-εντι, -εσση, -εντι.
Acc.	τιμη-εντα, -εσσαν, -εν.

DUAL.

N. V. Ac.	τιμη-εντα, -εσσα, -εντε.
G. D. Ab.	τιμη-εντοι, -εσσαι, -εντοι.

PLURAL.

N.	τιμη-εντες, -εσσαι, -εντα.
G.	τιμη-εντων, -εσσων, -εντων.
D. Ab.	τιμη-εισι, -εσσαις, -εισι.
Acc.	τιμη-εντας, -εσσας, -εντα.

τέρην : tener.

SINGULAR.

N.	τέρην, τερεινα, τερην.
G.	τέρηνος, τερεινης, τερηνος.
D. Ab.	τέρηγι, τερεινη, τερηνι.
Acc.	τέρηνα, τερειναν, τερην.

DUAL.

N. V. Ac.	τερηνε, τερεινα, τερηνε.
G. D. Ab.	τερεινοι, τερειναι, τερεινοι.

PLURAL.

N.	τερηνες, τερειναι, τερηνα.
G.	τερεινων, τερεινων, τερεινων.
D. Ab.	τερεισι, τερειναις, τερεισι.
Acc.	τερηνας, τερεινας, τερηνα.

ήδους : suavis.

N.	ήδους, ήδεια, ήδυ.
G.	ήδεος, ήδείας, ήδεος.
D. Ab.	ήδει, ήδεία, ήδει.
Acc.	ήδυν, ήδειαν, ήδυ.

Os Adjectivos de duas terminações ou sejam positivos, ou comparativos, tendo a forma masculina e feminina em longa muda-se na breve correspondente para servir de forma neutra. V. gr.

ὁ, ἡ σώφρων, το σώφρον : *prudens*.

ὁ, ἡ ἄρσεν, το ἄρσεν : *fortis, e*.

DUAL.	
N. V. Ac.	ἡδεε, ἡδεια, ἡδεε.
G. D. Ab.	ἡδεοιν, ἡδειαιν, ἡδεοιν.
PLURAL.	
N.	ἡδεις, ἡδειαί, ἡδέα.
G.	ἡδεων, ἡδειων, ἡδεων.
D. Ab.	ἡδέσι, ἡδείαις, ἡδέσι.
Acc.	ἡδέας, ἡδειας, ἡδέα.
τετικως : qui honoravit	
NUM. SINGULAR.	
N.	τετίκως, -κωια, -κος.
G.	τετίκ-οτος, -υιας, -οτος.
D. Ab.	τετίκ-οτι, -υια, -οτι.
Acc.	τετίκ-οτα, -υιαν, -ος.
DUAL.	
N. Acc.	τετίκ-οτε, -υια, -οτε.
G. D. Ab.	τετίκ-ότοι, -υιαιν, -οτοι.
PLURAL.	
N.	τετίκ-οτες, -υιαί, -οτα.
G.	τετίκ-οτων, -υιων, -οτων.
D. Ab.	τετίκ-οσι, -υιαίς, -οσι.
Acc.	τετίκ-οτας, -υιας, -οτα.

Os Adjectivos μέγας (magnus) e πολυς (multus), que parece pertencerem a esta classe, não pertencem, por ser parissyllabas, e se declinão do modo seguinte :

SINGULAR.	
N.	μέγας, μεγάλη, μέγα.
G.	μεγαλου, μεγαλης, μεγαλου.
D. Ab.	μεγαλῷ, μεγαλη, μεγαλῷ.
Acc.	μέγαν, μεγάλην, μέγα.
DUAL.	
N. V. Ac.	μεγάλω, μεγαλα, μεγαλω.
G. D. Ab.	μεγαλοῖν, μεγαλαῖν, μεγαλοῖν.
PLURAL.	
N. V.	μεγάλοι, -αι, -α.
G.	μεγαλῶν, -ῶν, -ῶν.
D. Ab.	μεγαλοῖς, -αῖς, -αῖς.
Acc.	μεγάλους, -ας, -α.
NUMERO SINGULAR.	
N. V.	πολυς, πολλη, πολυ.
Gen.	πολλοῦ, πολλῆς, πολλου.
D. Ab.	πολλῷ, πολλῇ, πολλῷ.
Acc.	πολυν, πολλήν, πολυ.
DUAL.	
N. V. Ac.	πολλῷ, -α, -ω.
G. D. Ab.	πολλοῖν, -αῖν, -οῖν.
PLURAL.	
N. V.	πολλοί, -αι, -α.
Gen.	πολλῶν.
D. Ab.	πολλοῖς, -αῖς, -οῖς.
Acc.	πολλους, -ας, -α.

Os que tiverem a terminação masculina e feminina em ε, ou υς, perdem o ε na neutra.

Os acabados em ους trocáo o ε em υ; e todos se declinão na terminação masculina e feminina pelas terminações masculinas dos de tres formas; na neutra pelas neutras dos mesmos (9).

Os Adjectivos de uma só terminação, ordinariamente acabão em ας, ω, ξ, ρ, ε, ψ; e todos se declinão pela primeira de πας, ou μελας.

COMPARATIVOS E SUPERLATIVOS.

Os Positivos em ος fazem os seus comparativos mudando o ε em τερος, e o superlativo em τατος : V. gr.

ἅγιος,	ἀγιώτερος,	ἀγιωτατος (10).
sanctus,	sanctior,	sanctissimus.

(9) Como aqui se vê nos dois seguintes Adjectivos declinados por extenso.

SING.	
N.	ὁ, ἡ σώφρων, το σώφρον.
V.	ὦ σώφρων, σώφρον.
G.	του, της, του σώφρονος.
D. Ab.	τῷ, τῇ, τῷ σώφρονι.
Acc.	τον, την σώφρονα, το σώφρον.
DUAL.	
τω, τα, τοι	σωφρονα.
τοι, ταῖν, τοῖν	σωφρονοι.
PLURAL.	
οἱ, αἱ	σωφρονες, τα σωφρονα.
των	σωφρονων.
τοις, ταῖς, τοῖς	σώφροσι.
τους, τας	σώφρονας, τα σωφρονα.

SINGULAR.	
N. V.	ὁ, ἡ ευσέβης, το ευσέβης.
Gen.	του, της, του ευσεβέος.
D. Ab.	τῷ, τῇ, τῷ ευσέβει.
Acc.	τον, την ευσεβέα, το ευσεβης. (religious.)
DUAL.	
τω, τα, τῷ	ευσεβέε, cont. -ῶν.
τοι, ταῖν, τοῖν	ευσεβέοι.
PLURAL.	
οἱ, αἱ	ευσεβέες, τα ευσεβία.
των	ευσεβεων.
τοις, ταῖς, τοῖς	ευσέβεσι.
τους, τας	ευσεβεας, τα ευσεβέα.
(10) Se a penultima for breve muda-se o o para ω, como se vê no exemplo. Se porém for longa oú	

Os Positivos em αρ tem o Comp. em αρτερος, e o Sup. em αρτατος.

ας	αντερος	αντατος.
εις	εστερος	εστατος.
ην		
ης		
ις	ιστερος	ιστατος.
ους	ουστερος	ουστατος.
υς	υτερος	υτατος.

Porem alguns dos Positivos em υς fazem o Comparativo em ιων, e o Superlativo em ισταος, v. gr.

ταχυς (*celer*), cujos Comparat., e Superlativo são (11): ταχιων, ταχιστος.

ADJECTIVOS NUMERAES.

Um.

SINGULAR.

Nom. εις, μία, εν, unus, -a, -um.

Gen. ενός, μιᾶς, ενός.

por natureza, ou por posição fica o mesmo o, v. gr.

πρῶτος, πρωτοτερος, πρωτατος.
mitis, mitior, mitissimus.

(11) Assim terminão os comparativos e superlativos irregulares dos quatro positivos.

αγαθος, bonus.

κακος, malus.

μεγας, magnus.

μικρος, parvus, a saber:

αγαθος } αριων, αριστος.
αμεινων, λωιστος.

κακος, κακιων, κακιστος.

μεγας { μασσων, { μεγιστος.
 { μειζων, {

 { μειων, { ηχιστος.
 { ησσων, {

μικρος { ηττων, { ελαχιστος.
 { ελασσων, {

Posit., comparat., Superlativos.

Os Positivos em ων tem os seus

Comparativos em ονεστερος, e os

Superlativos em ονεστατος. V. gr.

σωφρων (prudens).

Comparat. σωφρονεστερος.

Superlativ. σωφρονεστατος.

D. Ab. ἐνί, μιᾶ, ἐλ.

Acc. ἐναν, μίαν, ἐν.

Não tem dual, nem plural, e por elle se declinão os seus compostos, v. gr.:

ουδεις, ουδεμιᾶ, ουδεν } nullus, -a, -um.
μηδεῖς, μηδεμιά, μηδεν }

Dous.

Nom. Acc. δύο.

Gen. Dat. δυοῖν, e na femin. δυῶν, ου δυῶν.

Tres.

Nom. οἱ, αἱ τρεῖς; τα τρία : tres, tria.

Gen. τῶν τριῶν.

D. Ab. τοῖς, ταῖς, τοῖς τρισί.

Acc. τοὺς, τας τρεῖς, τα τρία.

Quatro.

Nom. οἱ, αἱ τέσσαρες, τα τέσσαρα : quatuor.

Gen. τῶν τεσσάρων.

D. Ab. τοῖς, ταῖς, τοῖς τέσσαραι.

Acc. τοὺς, τας τέσσαρας, τα τέσσαρα.

Os numeros de cinco em diante são indeclinaveis até cem; e depois de cem tornão a ser declinaveis (12).

(12)

Numeração grega depois de 4.

ΠΕΝΤΕ	5	II
ΕΞ	6	III
ΕΠΤΑ	7	IIII
ΟΚΤΩ	8	IIIII
ΕΝΝΕΑ	9	IIIIII

São numerac ordinac πρώτος (*primus*), δεύτερος (*secundus*), τρίτος (*tertius*), τέταρτος (*quartus*), πέμπτος (*quin-*

δέκα	10	Δ
ενδέκα	11	ΔΙ
δωδέκα	12	ΔΙΙ
τριακίδεκα	13	ΔΙΙΙ
τεσσαρακίδεκα	14	ΔΙΙΙΙ
πεντεκαίδεκα	15	ΔΙΙ
έκκαίδεκα	16	ΔΙΙΙ
έπτακίδεκα	17	ΔΙΙΙΙ
όκτωκίδεκα	18	ΔΙΙΙΙΙ
έννεακίδεκα	19	ΔΙΙΙΙΙΙ
είκοσι	20	ΔΔ
είκοσι εν	21	ΔΔΙ
είκοσι δυο	22	ΔΔΙΙ
τρια	23	ΔΔΙΙΙ
τεσσαρα	24	ΔΔΙΙΙΙ
πεντε	25	ΔΔΙΙ
έξ	26	ΔΔΙΙΙ
έπτα	27	ΔΔΙΙΙΙ
όκτω	28	ΔΔΙΙΙΙΙ
έννεα	29	ΔΔΙΙΙΙΙΙ
τριακόντα	30	ΔΔΔ
τεσσαράκοντα	40	ΔΔΔΔ
πεντήκοντα	50	ΙΓΙ
έξήκοντα	60	ΙΓΙΔ
έβδομήκοντα	70	ΙΓΙΔΔ
όγδοήκοντα	80	ΙΓΙΔΔΔ
έννεήκοντα	90	ΙΓΙΔΔΔΔ
έκατον	100	ΙΙ
διακόσια	200	ΙΙΙ
τριακόσια	300	ΙΙΙΙ
τεσσαρακόσια	400	ΙΙΙΙΙ
πεντακόσια	500	ΙΙΙ

tus), εκτος (*sextus*), εξότμος (*septimus*), ογδόος (*octavus*), εννάτος (*nonus*), δεκάτος (*decimus*), ενδεκάτος (*undecimus*), δωδεκάτος (*duodecimus*), τρισκαίδεκάτος, etc.

PRONOMES.

PESSOAS ¹³.

NUMERO SINGULAR.

	Ego ³ .	Tu ³ .	Sui ³ .
Nom.	εγω,	συ,	
Gen.	εμοῦ, ου μοῦ,	σοῦ,	οῦ.
D. Ab.	εμοι, ου μοι,	σοι,	οί.
Acc.	εμε, ου με,	σε,	ί.

NUMERO DUAL.

N. Acc.	νοι : nos duo.	σζω : vos duo.	σζε : illi duo.
G. D. Ab.	νοῖν,	σζῶν,	σζιν.

έννακόσια	900	ΙΠΙ ΙΙΙΙΙ
χιλίοι, -αι, -α	1000	X
δισχίλια	2000	X X
τετρασχίλια	4000	X X X X
πεντακισχίλια	5000	ΙΓΙ
έξακισχίλια	6000	ΙΓΙ X
επτακισχίλια	7000	ΙΓΙ X X
όκτακισχίλια	8000	ΙΓΙ X X X
έννακισχίλια	9000	ΙΓΙ X X X X
μύριοι, -αι, -α	10000	M

(13) Destes pessoas primitivos se formão os pronomes possessivos :
 ός, ή, όν : suus, sua, suum.
 νοιςτερος, -ρα, -ρον : noster, a, um.
 σζωιςτερος, -α, -ον : vester ³.
 ημςτερος, -ρα, -ρον : noster ³.
 υμςτερος, α, ον : vester, tra, trum.
 σζςτερος, α, ον : suus, a, um.

NÚMERO PLURAL.

Nom.	ἡμεῖς : nos.	ὑμεῖς : vos.	σφεῖς : illi.
Gen.	ἡμῶν,	ὑμῶν,	σφῶν.
D. Ab.	ἡμῖν,	ὑμῖν,	σφισι.
Acc.	ἡμᾶς,	ὑμᾶς,	σφας.

DEMONSTRATIVOS.

SINGULAR.

Nom.	ἐκεῖνος, -η, -ο : ille ¹ .	οὗτος, αὕτη, τοῦτο : hic.
Gen.	ἐκείνου, -ης, -ου.	τούτου, ταύτης, τούτου.
D. Ab.	ἐκείνῳ, -ῃ, -ῷ.	τούτῳ, ταύτῃ, τούτῳ.
Acc.	ἐκεῖνον, -ήν, -ο.	τούτον, ταύτην, τούτο.

DUAL.

N. Ac.	ἐκείνῳ, -ᾶ, -ῶ.	τούτῳ, ταῦτα, τούτῳ.
G. D. Ab.	ἐκείνοιν, -αίν, -οίν.	τούτοιν, ταῦταιν, τούτοιν.

PLURAL.

Nom.	ἐκεῖνοι, -αί, -α.	οὗτοι, αὗται, ταῦτα.
Gen.	ἐκείνων.	τούτων.
D. Ab.	ἐκείνοις, -ας, -α.	τούτοις, ταῦταις, τούτοις.
Acc.	ἐκείνους, αἱς, οἱς.	τούτους, ταύτας, ταῦτα.

PRONOMES RELATIVOS, E INDEFINIDOS.

SINGULAR.

Nom.	ὅς, ἥ, ὅ : qui, quæ, quod.	αὗτος, αὕτη, αὐτό : ipse ¹ .
Gen.	οὗ, ᾧς, οὗ.	αὐτοῦς, αὐτῆς, αὐτοῦ.
D. Ab.	ᾧ, ᾧ, ᾧ.	αὐτῷ, αὐτῇ, αὐτῷ.
Acc.	ὃν, ἣν, ὅ.	αὐτόν, αὐτήν, αὐτό.

DUAL.

N. Ac.	ᾧ, ᾧ, ᾧ.	αὐτῷ, αὐτῇ, αὐτῷ.
	οἶν, αἶν, οἶν.	αὐτοῖν, αὐταιν, αὐτοῖν.

PLURAL.

Nom.	οἱ, αἱ, ᾧ.	αὗτοι, αὗται, αὐτα.
Gen.	ᾧν.	αὐτῶν.
D. Ab.	οἷς, αἷς, οἷς.	αὐτοῖς, αὐταῖς, αὐτοῖς.
Acc.	οὓς, ας, ᾧ.	αὐτούς, αὐτάς, αὐτα.

SINGULAR.

Nom.	ὅ, ἡ τίς; το τί.	ὅστις, ἥτις, ὅτι.
Gen.	τινός. Altico του.	οὗτινος, ἡστινος, οὐτινος.
D. Ab.	τινὶ. Alt. τῷ.	ᾧτινι, ᾧτινι, ᾧτινι. Alt. στω.
Acc.	τινά, τί.	ὅστινα, ἡστινα, ὅτι.

DUAL.

N. Acc.	τινέ.	ὥτινε, ᾧτινε, ὥτινε.
Gen. D. Ab.	τινοῖν.	οἰντινοῖν, αἰντιναιν, οὐντινοῖν.

PLURAL.

Nom.	τινές, τινα.	οἰτινες, αἰτινες, αἰτινα.
Gen.	τινων.	οἰντινων.
D. Ab.	τισὶ.	οἰστισι, αἰστισι, οἰστισι.
Acc.	τινάς, τινά (14).	οὐστινας, αἰστινας, αἰτινα.
	Aliquis ¹ .	Quicumque.

CAPITULO III^o.

VERBOS.

Os Verbos no grego reduzem-se a duas Conjugações : uma de verbos em ω ; e outra de verbos em μι, cujas passivas acabão em μι.

(14) Este pronome τις com acento grave val o mesmo que Aliquis ; mas com acento agudo val o mesmo que o Interrogativo Quis? quæ? etc.

Muitas mais cousas ha que nolar : como v. gr. que para chamarem ὁ tu dizem ὁ οὗτος, ὁ αὗτη. Que juntando um i a certos pronomes lhe fazem ter uma significação particular, v. gr. ἐκεῖνος, ille; ἐκεῖνοσι, aquelle alli.

Vozes são tres : Activa, Passiva, e Media (1).

Em qual quer das vozes ha Modos, Tempos, Números, et Pessoas.

Modos são 5 : Indicativo, Conjunctivo, Optativo, Imperativo, Infinitivo.

Tempos são 9 : Presente, Preterito imperfecto, Futuro 1º, Futuro 2º, Aoristo 1º, Aoristo 2º, Preterito perfeito, Plusquam perfeito, e na passiva o Paulo post futurum.

Numeros são tres, como nos Nomes.

Pessoas tambem são tres : 1ª, 2ª e 3ª.

O Presente é a primeira raiz de formação de qual quer verbo; o Futuro 1º a segunda; o Preterito perfeito a terceira.

Para a conjugação de verbos é necessario conhecer a letra caracteristica ou figurativa (2).

(1) Sendo essencial a todo o verbo significar alguma acção ou paixão, não podem haver mais do que duas vozes : activa, e passiva; todavia no Grego chamão voz media aquella que tendo em uns tempos forma passiva, em outras forma activa, tem de ordinario a significação activa, ou commun.

(2) Figurativa de um verbo é aquella letra que precede a terminação : v. gr. em στήω, cuja figurativa é α.

Mas tendo o verbo estas duas letras consoantes κτ, μν, πτ precedentes á terminação, a pri-

meira é que se reputa figurativa. Assim em

τικτω (pario) a Figurat. é κ.
κοπτω (scindo) π.

Escholio. Depois do Presente que é a primeira raiz de formação segue-se o.

IMPERFEITO.

Este forma-se do Presente mudando a terminação ω em ον; e em todos os verbos que principião por consoante acrescentão um ε no principio. Assim do Presente τιω se forma o imperfecto ετιον.

FUTURO 1º.

He como á cima se explicou,

Todo o verbo que tiver por figurativa no Presente, qualquer das letras vogaes ou dithongo, isto é todo o

mas é preciso notar que os em λω, μω, νω, ρω devem ter a penultima breve, e por isso se entre a dita penultima, e a ultima estiverem duas consoantes perde-se uma. v. gr. αγγελω (nuncio), cujo Futuro 1º é αγγελῶ.

Se a penultima for um dithongo perde-se a subjunctiva : v. gr.

σπειρω, Futuro 1º σπερῶ.

AORISTO 1º.

Forma-se do Futuro 1º mudando o ω em α, e antepondo-lhe um ε, como no Imperfeito.

Nos verbos em λω, μω, νω, ρω que no Futuro quer ter a penultima breve, aqui a devem ter longa; pelo que se esta no Futuro for um ε, neste Aoristo junta-se lhe um ι : v. gr. δέμω (ædifico), Futuro 1º, Aoristo 1º εδιμα.

Se a penultima for alguma das tres communs fica longa. Os Atticos mudão o α em τ por não ficar duvidosa. Assim ψάλλω (canto), Fut. 1º ψάλω, Aor. 1º ἐψαλα.

FUTURO 2º.

He como o presente com a differença, que em todas as suas terminações tem um acento circumflexo; e a penultima deve ser breve, pelo que na concurrencia

de duas consoantes, perde uma. v. gr. τυπτω (verbero), cujo Fut. 2º é τυπῶ.

Se a penultima for τ, ou ω muda-se em α : v. gr. ληθω (latho), cujo Futuro 2º é λαθῶ.

Vindo os dithongos αι, αυ perdem a pospositiva : v. gr. καιω (uro), cujo Futuro 2º é καῖω.

Vindo ει, ου eu perdem a prepositiva : v. gr. λειπω (relinquo), cujo Futuro 2º será λιπῶ.

Nos verbos de duas syllabas que tiverem alguma das 4 liquidas, e por penultima no Futuro 1º um ε, os Gregos o mudão neste Futuro 2º para α : v. gr. θερω (calefacio), Fut. 1º θερῶ, Fut. 2º θαρῶ.

Exceptuão-se βλέπω (video), λέγω (dico), φλεγω (uro), que não mudão o dito ε.

Alguns verbos em ζω, visto que ζ val δς, tomão ζ no Fut. 1º e δ no Fut. 2º. v. gr. φράζω (dico), Fut. 1º φράσω, Fut. 2º φράδῶ.

Os verbos em σσω, ou ττω tendo o Futuro 1º em ζω tomão um γ no Fut. 2º. v. gr. τασσω (ordino), Fut. 1º ταξῶ, Fut. 2º ταγῶ.

Alguns trocão absolutamente a Figurativa do Presente pr. outra no Futuro 2º, taes são :

verbo de ω puro tem o Futuro em σω, e o Perfeito em xa : v. gr.

απτω (necto),	Fut. 2º	αφῶ.	verbos em λω, νω, ρω, que forem de duas syllabas, sendo a penultima do Fut. 1º em ε, este no Perfeito muda-se em α.
βαπτω (lavo),		βαφῶ.	
δρυπτω (lacero),		δρυφῶ.	
θαπτω (sepelio),		θαφῶ.	
ραπτω (suo),		ράφῶ.	Os verbos em μω, μνω, tem sempre o seu Perfeito em ηκα, como se fossem em εω, αω : v. gr.
ριπτω (projicio),		ρίφῶ.	
σκαπτω (cavo),		σκαφῶ.	
βλαπτω (ludo),		βλαβῶ.	
καλυπτω (tego),		καλυβῶ.	
κρυπτω (abscondo),		κρυβῶ.	δεμω (ædifico), Perf. δεδεμηκα.
σμουγω (altero),		σμουγῶ.	καμνω (lassesco), κεκαμηκα.
ψυχω (frigescio),		ψυγῶ.	

AORISTO 2º.

Forma-se do Fut. 2º mudando o ω final em ον, conservando as mesmas mudanças que se fizeram no Futuro 2º; e acrescentando um ε como no Imperfeito, e Aor. 1º.

PRETERITO PERFEITO.

Já á cima se viu que quando o Futuro 1º é em σω, o Perfeito é em xa; sendo o Futuro em ξω, o Perfeito é em χα; sendo o Fut. em ψω o Perfeito é em φα.

De mais faz-se-lhe um redobro com um ε, e a letra inicial do verbo : v. gr. em λεγω (dico), Futuro 1º λεξω, Perfeito λελεχα.

Ja vimos que os verbos em λω, μω, νω, ρω tem sempre o Perfeito na xa, mas se deve notar que conservando o Perfeito a penultima do Fut. 1º, com tudo nos

Ainda que estas 4 liquidas λ, μ, ν, ρ quasi sempre se conservão, é de advertir, que neste Perfeito os verbos em εινω, ινω, υνω que tiverem duas syllabas perdem o ν : v. gr. τεινω (extendo), Fut. 1º τενω; Perf. τεταχα.

Qz que tiverem mais de duas syllabas, e todos os mais acabados em νω, mudão o ν em γ por uma regra de orthografia grega, segundo a qual antes de γ, x, ζ, nunca se escreve ν, mas γ soando como se fosse ν : v. gr. φαينو (appareo), Fut. 1º φανω; Perf. πεφαχα.

PLUSQUAM PERFEITO.

O Preterito plusquam perfeito forma-se do Perfeito mudando o α final em ειν, e acrescentando-lhe de mais um ε sobre o redobro do Perfeito : v. gr.

τιω (honoro),	τισω,	τετιχα.	1ª classe.
γελαω (rideo),	γελασω,	γεγελαχα.	
Presente.	Futuro 1º.	Perfeito.	

Todo o Verbo, cujo Presente for

em βω	tem o Futuro ψω;	o Perfeito φα.	2ª classe.
πω			
φω			
πτω			
em γω	tem o Futuro ξω;	o Perfeito χα.	3ª classe.
γω			
κω			
κτω			
em θω	tem o Futuro σω;	o Perfeito xa.	4ª classe.
θω			
τω			
τω			
em ζω	tem o Futuro σω, ou ξω;	o Perf. xa, ou χα.	5ª classe.
σσω			
ττω			
ττω			
em λω	tem o Futuro λῶ;	o Perfeito xa.	6ª classe.
νω			
ρω			
ρω			
em μνω	tem o Futuro μω;	o Perfeito ηκα.	7ª classe.
μω			
μω			
μω			

τιω : honoro,
τυπτω : verbero,
λεγω : dico,
πειθω : suadeo,
φραζω : dico,
σπειρω : semino.

Perf. τετιχα, Plusq. Perf. ετετικειν.
τετυφα, ετετύφειν.
λελεχα, ελελέγειν.
πεπειχα, επεπέκειν.
πεφραχα, επεφράκειν.
εσπαρχα, εσπάρκειν.

TABOAS DOS VERBOS

	INDICATIVO.	CONJUNCTIVO.	OPTATIVO.
PRESENTE.	τί-ω, τι-εις, τι-ει, S. τι-ετον, τι-ετον, D.	Honorem ou	Utinam honorem
HONORO.	τι-ομεν, τι-ετε, τι-ούσι. P.	τι-ω, -ης, -η, -ητον, -ητον, -ομεν, -ητε, -ωσι.	τί-ομαι, -οις, -οι, -οιτον, -οιτην, -ομεν, -οιτε, -οιεν.
IMPERFEITO.	ἔτι-ον, -ες, -ε, -ετον, -ετην, -ομεν, -ετε, -ον.	Honorarem.	ou honorarem.
Honorabam.			
FUTURO 1º.	τίσ-ω, -εις, -ει, -ετον, -ετον, -ομεν, -ετε, -ουσι.		τίσ-ομαι, -οις, -οι, -οιτον, -οιτην, -ομεν, -οιτε, -οιεν.
Honorabo.			
AORISTO 1º.	ἔτισ-α, -ας, -ε, -ατον, -ατην, -αμεν, -ατε, -αν.	τίσ-ω, -ης, -η, -ητον, -ητον, -ωμεν, -ητε, -ωσι.	τίσ-αμαι, -αις, -αι, -αιτον, -αιτην, -αμεν, -ατε, -αεν.
Honoravi.			
FUTURO 2º.	τι-ῶ, -εις, -εῖ, -εῖτον, -εῖτον, -οῦμεν, -εῖτε, -οῦσι.		τι-οῦμαι, -οῖς, -οῖ, -οῖτον, -οῖτην, -οῦμεν, -οῖτε, -οῖεν.
Honorabo.			
AORISTO 2º.	ετι-ον, -ες, -ε, -ετον, -ετην, -ομεν, -ετε, -ον.	τι-ω, -ης, -η, -ητον, -ητον, -ωμεν, -ητε, -ωσι.	τι-οιμαι, -οις, -οι, -οιτον, -οιτην, -οιμεν, -οιτε, -οιεν.
Honoravi.			
PRATERITO PERFEITO.	τέ-τιχ-α, -ας, -ε, -ατον, -ατον, -αμεν, -ατε, -ασα.	Honoraverim	Utinam honor.
Honoravi.		τετιχ-ω, -ης, -η, ou honoravissem.	τετιχ-ομαι, -οις, -οι, -οιτον, -οιτην, -οιμεν, -οιτε, -οιεν.
PRÆT. PLUSQ. PERFEITO.	ετε-τιχ-ειν, -εις, -ει, -ειτον, -ειτην, -ειμεν, -ειτε, -εισαν.	-ητον, -ητον. -ωμεν, -ητε, -ωσι.	ou honoravissemi.
Honoraveram.			

ACTIVOS EM ω.

IMPERATIVO.	INFINITIVO	PARTICIPIO.
Honora vel honorato. τι-ε, τι-έτω, τί-ετον, τι-έτον, τι-ετι, τι-ετωσαν.	Honorare. τιεῖν.	Honorans. τιῶν, τιούσα, τίον
	Honoraturum esse. τισεῖν.	Honoraturus, a, um. τίσων, τίσουςα, τίσον.
τίσ-ον, άτω, -ατον, ατων, -ατε, ατωσαν.	Honoravisse. τισαί.	Qui honoravit. τίσας, τισασα, τισαν.
	Honoraturum esse. τιεῖν.	τιῶν, τιούσα, τιούν.
τίε, τίετω, τι-ετον έτου, -ετε, ετωσαν.	Honoravisse. τιεῖν.	τιων, τιούσα, τιον.
τετιχ-ε, έτω, -ετον, έτων, -ετε, ετωσαν.	Honoravisse. τετιχέναι.	Qui, quæ, quod honoravit. τετιχ-ώς, -υῖα, -ός.

DO AUGMENTO SYLLABICO E DO REDOBRO.

Assim se conjugão os verbos activos em ω, que principião por consoante, onde vê-se que no Imperfeito nos dous Aoristos, Perfeito e Plusquam se faz augmento syllabico, o qual ordinariamente consiste no accrescimento de um ε; e que no Perf. e Plusquam se ajunta mais um redobro (3).

DO AUGMENTO TEMPORARIO.

Como nem todos os verbos começão por consoantes, é preciso que os que começão por vogaes, nos cinco tempos augmentaveis tenham suas diferenças a respeito dos outros tempos; e por isso damos as seguintes regras:

Os verbos que principião por α mudão-no em τ nos ditos tempos augmentaveis (4).

Os que principião por ε, mudão-no em τ; e alguns em ει (5).

(3) Mas como este redobro do Perfeito deve ser breve, por isso todo o verbo que principiar por uma duple, um ρ, ou duas consoantes só tem para redobro um ε.

V. gr. ζω (vivo),
ρίπτω (projicio).
Fut. ζήσω, Perfeito ἔζηκα,
ρίψω, Perfeito ἔρριψα.

Porem os que principião por muta e liquida tem redobro perfeito: v. gr. κλινω (inclino), cujo Fut. é κλινῶ, Perf. κεκλίκα.

(4) V. gr. ἀγγέλλω (nuntio), cujo Imperfeito é ἡγγέλλον, Aoristo 1º ἡγγείλα, Aor. 2º ἡγγέλων, Perfeito ἡγγέλκα, Plusquam ἡγγέλκειν.

Exceptuão-se αῶ (sufflo), αῖω (audio), ἀθησσω (insolesco), ἀηδιζομαι (tædeo).

Os quaes não mudão o dito α.

(5) Como se vê nos seguintes: ἔβελω (volo), Imp. ἤθελον (volebam). ἔχω (habeo), Imperf. εἶχον. ἔλω (capio), Aor. 2º εἶλον.

Os que principião por ο, mudão no em ω.

Os que principião por algum dos diphtongos αι, αυ, mudão em η, ου.

Os que principião pelo diphtongo οι, mudão-no em φ: v. gr. οἶγω (aperio), cujo Imperfeito é οἶγων (aperiebam) (6).

Os augmentos syllabicos e temporarios só tem lugar no Indicativo; porém o redobro do Perfeito, e Plusquam perf. se conserva em todos os modos.

Os Atticos nos Verbos que principião por α, ε, o fazem um redobro no Perfeito com as mesmas vogaes, e a consoante que se segue v. gr. em ἀγείρω (congrego):

Futuro ἀγερῶ, Perfeito ἡγερκα, Att. αἰ-ηγερκα.

Os Verbos uns são simples; outros compostos. A composição ou é de Adverbios ou de Preposições. Os compostos de Adverbios considerão-se como simples, e estão em tudo sujeitos ás regras já estabelecidas. Os compostos de Preposições ordinariamente as tem antes dos seus augmentos, e em tudo o mais seguem as regras já dadas: v. gr. προσ-τιω, Imperf. προσ-ετιν, etc.

λέγω (dico), Imp. εἰρέον.
ἔλκω (traho), Imp. εἴλκον.
ἵστημι (sto), Imp. εἰστήκον.
ἐργάζομαι (laboro), εἰργαζόμην.
ἵθω (soleo), Perf. medio εἰώθα.
ἔπω (dico), Aor. 1º εἶπα.
ἔπομαι (sequor), Imperf. εἰπομην.
ἔλίσσω (volvo), Perf. εἰλίχκα.
ἔρπω (serpo), Imp. εἰρπον.

(6) Exceptuão-se:

οἰκουρεω (domum custodio),
οἰμωζω (ileo),
οἰσομαι (desolo),

οἰστράω (astro agitor).

E os derivados dos tres nomes οἰαζ, οἶνος, οἰωνος: os quaes não mudão o seu dithongo.

Todos os mais verbos que principião por outras vogaes ou dithongos não mudão a inicial: v. gr.

ἡδῶ (delecto),
ἵππεύω (equito), cujos Imperfeitos são ἡδον, Perfeitos ἤκα, ἵππευον, ἵππευκα.

DA PASSIVA.

As regras que se tem dado a respeito dos augmentos syllabicos e temporarios na Activa, são communs para a Passiva e Media de todos os verbos. Quanto á formação das terminações a Passiva tem suas regras proprias, como se segue :

PRESENTE PASSIVO.

Forma-se do activo mudando o ω final em μαι.

PRETERITO IMPERFEITO PASSIVO.

Forma-se do seu Presente mudando o ομαι em ομην.

FUTURO 1º PASSIVO.

Se o Fut. 1º activo é em σω, muda-se em θησομαι (7).

AORISTO 1º PASSIVO.

Forma-se de mesmo seu Futuro 1º mudando o θησομαι em θην.

FUTURO 2º PASSIVO.

Forma-se do activo mudando o ω em ησομαι.

AORISTO 2º PASSIVO.

Forma-se deste mesmo Futuro 2º pass. mudando o ησομαι em ην.

(7) Se o Fut. 1º é em λω, μω, νω, ρω deve observar-se se é de verbo que tivesse alguma mudança no Preterito activo; pois esta mesma mudança deve conservar-se no Futuro 1º passivo : v. gr. στείλλω, Fut. 1º στείλω, Perf. εσταλλα, Fut. 1º passivo σταλήσομαι.

Vindo o Futuro passivo nestes verbos a formar-se do Perfeito activo, e não do Futuro 1º, como se costuma nos outros.

Se o Futuro activo for em ψω, ou ξω, na passiva é em φθησομαι, χθησομαι : v. gr. em λειπω,

Fut. act. λειψω,

Fut. pass. λειφθησομαι.

PERFEITO PASSIVO.

Forma-se do activo : nos que acabão em xx mudando em μαι; nos que acabão em χx, mudando em γμαι; nos que acabão em φx, ou γx, mudando em μμαι (8).

PLUSQUAM PERFEITO PASSIVO.

Forma-se do Perfeito passivo mudando o μαι em μην.

PAULO POST FUTURUM.

Forma-se da 2ª pessoa do singular do Perfeito passivo, mudando o αι em ομαι.

O que tudo se verá na seguinte taboa.

(8) Note-se mais, 1º que quando a penultima do Perfeito activo for o dithongo eu na passiva perde o ε; 2º que quando a dita penultima for um ε precedido de um ρ, quasi sempre muda-se em α : v. gr. στρεφω (verto) seu Perf. activo εστρεφα, Perf. pass. εστραμμαι, -ψαι, -χται.

Todos os verbos que fizerem a 3ª pessoa do singular do Perfeito passivo em χται, πται, mudão estas tenues para as aspiradas correspondentes na 2ª e 3ª do Dual, na 2ª do plural do mesmo tempo, e do Plusquam, no Impe-

rativo, e no Infinito, onde os outros verbos tem um σ.

De mais a 3ª pessoa do plural do Indicativo, o Conjunctivo, e Optativo destes mesmos Preteritos, só se usão por circumlocução servindo o Participio com o auxiliar ειμι.

Quando se não faz circumlocução, e o sobredito Perfeito passivo acaba em αμαι, γμαι, ημαι, υμαι, mudão-se no conjunctivo em ὤμαι : v. gr.

εκταμαι (interfectus fui), τεθωμαι (sacrificatus fui).

Conjunctivos ηκτώμαι, τεθώμαι.

TABOA PASSIVA

INDICATIVO.	CONJUNCTIVO.	OPTATIVO.
τι-ομαι, -η, -εται, -ομεθον, -εσθον, -εσθον, -οιμεθα, -εσθον, -ονται.	Honorer, vel τι-ωμαι, -η, -ηται, -ώμεθον, -ησθον, -ησθον.	Utinam honorer. τι-ούμην, -οιο, -οιτο, -οίμεθον, -οισθον, -οισθην.
ετι-οιμην, -ου, -ετο, -οιμεθον, -εσθον, -εσθην, -οιμεθα, -εσθε, -οντο.	-ώμεθα, -ησθε, -ωνται. Honorarer.	-οίμεθα, -οισθε, -οιντο. vel honorarer.
τι-θησομαι, -θηση, -θησεται, -θησομεθον, -θησεσθον, -θησεσθον, -θησομεθα, -θησεσθε, -θησονται.		τι-θητούμην, -θησοιο, -θησοιτο, τι-θησοιμεθον, -οίσθον, -οισθην, -οίσεμεθα, -οισθε, -οιντο.
ετι-θην, -θης, -θη, -θητον, -θήτην, -θημεν, -θητε, -θησαν.	τι-θῶ, -θῆς, -θῇ, -θήτον, -θήτην, -θώμεν, -θήτε, -θῶσι.	τι-θειν, -θεις, -θειη, -θειτον, -θειτήν, -θειμεν, -θειτε, -θεισαν.
τι-ήσομαι, -ηση, -ήσεται, -ησομεθον, -ησεσθον, -ησεσθον, -ησομεθα, -ησεσθε, -ησονται.		τι-ητούμην, -οιο, -οιτο, -οιμεθον, -οισθον, -οίσθην, -οίσεμεθα, -οισθε, -οιντο.
ετι-ην, -ης, -η, -ητον, -ήτην, -ημεν, -ητε, -ησαν.	τι-ῶ, ῆς, ῇ, -ῆτον, ῆτην, -ῶμεν, ῆτε, ῶσι.	τι-ειν, -εις, -ειη, -ειhton, -ειήτην, -ειμεν, -ειτε, -εισαν.
τετι-μαι, -σαι, -ται, -μεθον, -σθον, -σθον, -μεθα, -σθε, -νται.	Honoratus fuerim. τετ-ῶμαι, ῆ, ῆται, -ῶμεθον, ῆσθον, ῆσθον.	Utinam honoratus sim, τετι-μην, -ο, -το, -μεθον, σθον, σθην.
ετετι-μην, -σο, -το, -μεθον, -σθον, -σθην, -μεθα, -σθε, -ντο.	-ῶμεθα, ῆσθε, ῶνται. Honoratus fuisset.	-μυθα, σθε, ντο. vel fuerim, vel fuisset.
τετίσ-ομαι, -η, -εται, -οιμεθον, -εσθον, -εσθον, -οιμεθα, -εσθε, -ονται.		τετίσ-οιμην, οιο, οιοτο, -οιμεθον, -οισθον, -οισθην, -οιμεθα, -οισθε, -οιντο.

DOS VERBOS EM ω.

IMPERATIVO.	INFINITIVO.	PARTICIPIOS.	
Honorare vel τι-ον, -εσθω, -εσθον, -εσθων, -εσθε, -εσθωσαν. Honorator.	Honorari. τιεσθαι.	Honoratus, a, um. τιομεν-ος, η, ον.	PRESENTE. Honoror.
			IMPERFEITO. Honorabar.
	Honorandum esse. τιθησεσθαι.	Honorandus, a, um. τιθησομεν-ος, η, ον.	FUTURO 1º. Honorabor.
τι-θητι, -θητω, -θητον, -θήτων, -θητε, -θήτωσαν.	Honoratum esse. τιθῆναι.	Honoratus, a, um. τι-θεις, θείσα, θεν.	AORISTO 1º. Honoratus sum.
			FUT. 2º. Honorabor.
τιθηθι, τήτω, τιητον, τήτων, τιητε, τήτωσαν.	τιῆναι.	τιεις, τείσα, τιεν.	AOR. 2º. Honoratus sum.
τετι-σθ, -σθω, -σθον, -σθων, -σθε, -σθωσαν.	Honoratum esse, vel honorat. fuisse.	Qui ³ honoratus fui, etc. τετιμεν-ος, η, ον.	PRETERITO PERFEITO. Honoratus fui.
			PLUSQUAM. Honoratus fueram.
	Honoratum ire. τετισσεσθαι.	Mox honorandus, a, um. τετισσομεν-ος, η, ον.	PAULO POST FUTURUM. Honorabor.

DA MEDIA.

Chama-se Media aquella voz, que tendo umas terminações passivas, e outras activas, assim são as significações, ora activas, ora passivas : o que bem se conhece pelos casos dos nomes que acompanháo os verbos (9).

A formação da Media é como se segue :

O Presente e o Imperfeito medio forma-se do activo mudando o ω em ομαι para o Presente, e ου com o augmento para o Imperfeito, pelo que fica o mesmo que o passivo.

O Futuro 1º medio forma-se do activo, mudando o ω em ομαι (10).

O Aoristo 1º medio forma-se do activo mudando o α em αμην.

O Futuro 2º medio forma-se do activo mudando o ω em οῦμαι.

O Aoristo 2º medio forma-se do activo mudando o ου em ομην.

O Perfeito medio forma-se do activo, tirando-lhe a Figurativa, e pondo em seu lugar a do Futuro 2º activo (11).

(9) V. gr. ὁ ἄνθρωπος τιέται τον θεον, onde se vê que o verbo τιέται deve ser tomado activamente para accomodar o Accusativo τον θεον. Mas muitas vezes a acção da voz media é reciproca, v. gr. τιομαι : eu me honro.

(10) Nos em λω, μω, νω, ρω

muda-se o ω do Futuro 1º activo em οῦμαι, v. gr.

ψαλω (cano), Fut. 1º activo ψαλῶ, Fut. 1º medio ψαλουμαι.

(11) Conserva-se o redobro, e a penultima do mesmo Perfeito activo, v. gr. Perfeito activo τετιχα, Fut. 2º τιῶ, Perf. medio τετιω.

O Plusquam perfeito medio forma-se deste mesmo Perfeito medio, mudando o α em εω, e pondo-lhe o seu augmento, como na activa.

Porém se o Preterito activo for em ηκα, tirão-se o x figurativo, e mais o η, v. gr.

Preterito act. τετιμηκα,

Preter. medio τετιμα.

Scholio sobre a penultima do Preterito medio.

Se disse que os Perfeitos medios conserváo a penultima dos activos; porém nem todos os verbos a conserváo, v. gr.

κλαζω (vociferor),

φαιλλω (floreo),

que mudáo o α em η, e fazem o Perfeito medio κεικληγν,

τεθηλα.

Os verbos que tiverem por penultima no Presente activo αι,

mudáo-no em η no Perfeito medio. v. gr.

φαينو (appareo),

Perf. med. πεφηναι.

μαينو (insanio),

Perf. med. μενηνα.

Os verbos de duas syllabas, cuja penultima no Futuro 1º act. for um ε mudáo-no em ο : v. gr.

λεγω (colligo).

Fut. 1º λεξω, Perf. med. λελογα.

Osque tiverem ει no Presente act. ou sejáo de duas, ou mais syllabas, e conservarem esse ει no Fut. 1º act. mudáo-no em οι, v. gr. λειπω, Fut. 1º act. λειψω,

Perf. med. λελοιπα.

TABOA MEDIA

INDICATIVO.	CONJUNCTIVO.	OPTATIVO.
τι-ομαι, η, εται, -ομεθον, εσθον, εσθον, -ομεθα, εσθε, ονται.	τί-ωμαι, η, ηται, -ωμεθον, ησθον, ησθην, -ωμεθα, ησθε, ωνται.	τι-οίμην, οιο, οιοτο, -οίμεθον, οισθον, οισθην, -οίμεθα, οισθε, οιντο.
ετι-όμην, ου, ετο, -ομεθον, εσθον, εσθην, -ομεθα, εσθε, οντο.		
τισ-ομαι, η, εται, -ομεθον, εσθον, εσθον, -ομεθα, εσθε, ονται.		τισ-οίμην, οιο, οιοτο, -οίμεθον, οισθον, οισθην, -οίμεθα, οισθε, οιντο.
ετισ-αίμην, ω, ατο, -αίμεθον, ασθον, ασθην, -αίμεθα, ασθε, αυτο.	τίς-ωμαι, η, ηται, -ωμεθον, ησθον, -ωμεθα, ησθε, ωνται.	τις-αίμην, αιο, αιοτο, -αίμεθον, αισθον, αισθην, -αίμεθα, αισθε, αιντο.
τι-ούμαι, η, εϊται, -ούμεθον, εϊσθον, εϊσθην, -ούμεθα, εϊσθε, ούνται.		τι-οίμην, οίο, οίοτο, -οίμεθον, οισθον, οισθην, -οίμεθα, οισθε, οιντο.
ετι-όμην, ου, ετο, -ομεθον, εσθον, εσθην, -ομεθα, εσθε, οντο.	τί-ωμαι, η, ηται, -ώμεθον, ησθον, ησθον, -ώμεθα, ησθε, ωνται.	τι-οίμην, οιο, οιοτο, -οίμεθον, οισθον, οισθην, -οίμεθα, οισθε, οιντο.
τετι-α, ας, ε, -ατον, ατον, -αμεν, ατε, ασι.	τετί-ω, ης, η, -ητον, ητον, -ωμεν, ητε, ωσι.	τετι-οίμι, οις, οι, -οιτον, οιτην, -οίμεν, οιτε, οιεν.
ετετι-ειν, εις, ει, -ειτον, ειτην, -ειμεν, ειτε, εισαν.		

DOS VERBOS EM ω.

IMPERATIVO.	INFINITIVO.	PARTICIIPIOS.	
τίθω, τίθεσθω,			PRESENTE.
τίσθον, τίσθων,	τίσθαι.	τιόμενος, η, ον.	
τίσθε, τίσθωσαν.			IMPERFEITO.
	τίσεσθαι.	τισόμενος, η, ον.	FUTURO 1º.
τίσ-αι, άσθω, -ασθον, ασθών, -ασθε, ασθώσαν.	τίσασθαι.	τισάμενος, η, ον.	AORISTO 1º.
	τιείσθαι.	τιούμενος, η, ον.	FUTURO 2º.
τι-ού, έσθω, -εσθον, εσθών, -εσθε, εσθώσαν.	τιεσθαι.	τιόμενος, η, ον.	AORISTO 2º.
τέτι-ε, έτω, -ετον, έτων, -ετε, ετώσαν.	τετιέναι.	τετιώς, τετιυίς, τετιός.	PRETERITO PERFEITO.
			PLUSQUAM PERFEITO.

VERBOS CONTRACTOS OU CIRCUMFLEXOS.

Pelas regras que se tem dado podem conjugar-se todos os verbos em ω chamados Baritonos; mas assim como nos Nomes as diversas contrações fazem diversas terminações, assim em alguns verbos pelas contrações e Dialetos se achão diversas inflexões, que todavia se sujeitao á regras (12).

Todos os verbos terminados em αω, εω, οω se contraem no Presente e Imperfeito pelos seus Modos, indo nos outros tempos pelas regras já estabelecidas. O que supposto dão-se as regras seguintes :

Nos em αω, todas as vezes que o α figurativo tiver depois de si um ο, ou ω, faz-se a contração em ῶ;

Se tiver depois de si ε, ou η, faz-se a contração em α.

(12) Sobre os verbos contractos é preciso advertir :

1º Que os Atticos e os Doricos nos verbos em αω, onde devião fazer a contração em ᾱς, ᾱ, fazem-na em ῆς, ῆ.

No Optativo que devia ser em ωμι, fazem-na em ῶην, ῶης : v. gr. τιμῶην, τιμῶης, τιμῶη.

2º Que os verbos em εω, que forem dissyllabos não se contraem senão na quellas pessoas em que a contração fica em ει : v. gr. πλέω (navigo).

2ª pessoa do Presente πλέεις, contrahido πλείς.

3º Que os em αω, e ω pela

maior parte tem o Futuro em ησω, o Perfeito em ηκα.

Outros tem o Fut. em ασω, e o Perfeito em ακα.

4º Que o Futuro segundo dos verbos contractos são como o Presente depois de contrahido, e não estão sujeitos á mudança da penultima, como os que não são contractos.

5º Que os verbos em οω, tem o Futuro em ωσω, o Perf. em ωκα : v. gr.

χρυσσω, χρυσωσω, χρυσωκα.

Mas não tem Futuro 2º, nem Aoristo 2º, nem Perfeito medio.

Se tiver depois de si um diphtongo de ι, subscree-se o dito ι.

Se tiver depois de si diphtongo de υ, perde-se o dito υ; e neste caso perdido o υ; e no outro subscripto o ι, faz-se a contração com o α figurativo, e a vogal que se segue, vindo sempre a contrahir-se pelas regras sobre-ditas.

Os verbos em εω na concurrencia de dous εε fazem ει. Se ao ε figurativo se segue um ο fazem οῦ; no mais perdem o ε.

Os verbos em οω, se o ο figurativo tem depois de si uma longa η, ω, fazem a contração em ῶ;

Se tem um ε, ο ou ου fazem a contração em οῦ;

Tendo um diphtongo de ι fazem α, excepto o infinito que faz οῦ.

Os verbos contractos tem na passiva as suas contrações pelas mesmas regras da activa, como se verá na competente Taboa, a qual serve de passiva, e de media. Tudo o mais nestes verbos é como nos de que já acima temos fallado.

TABOA PASSIVA

	INDICATIVO.	CONJUNCTIVO.
PRESENTE. <i>Passivo.</i> 1ª especie.	τιμ-αομαι, -αη, -άται. Contr. -ῶμαι, ᾶ, ᾶται. -αόμεθα, αεσθε, αονταί. Cont. -ῶμεθα, ᾶσθε, ὦνται.	τιμ-πομαι, αη, αήται. -ῶμαι, ᾶ, ᾶται. -αόμεθον, αησθον ¹ . -ωμεθον, ᾶσθον.
IMPERFEITO.	ετιμ-αόμεην, υου, αετο. -ῶμην, ὦ, ᾶτο. ετιμ-αοιμεθα, αεσθε, αοντο. -οιμεθα, ᾶσθε, ὦντο.	-αόμεθον, αησθον ¹ . -ωμεθον, ᾶσθον. -αόμεθα, αησθῃ, αωνται. -οιμεθα, ᾶσθε, ὦνται.
PRESENTE. <i>Passivo.</i> 2ª especie.	φιλ-εόμαι, εη, εεται. -οῦμαι, ῆ, εῖται. -εόμεθα, εεσθε, εονται. -οιμεθα, εῖσθε, οὔνται.	φιλ-εώμαι, εη, εηται. -οῦμαι, ῆ, ῆται. -εοιμεθον, εησθον ¹ . -οιμεθον, ησθον.
IMPERFEITO.	εφιλ-εοιμην, εου, εετο. -οῦμην, οῦ, εῖτο. εφιλ-εοιμεθα, εεσθε, εοντο. -οιμεθα, εῖσθε, οὔντο.	-εοιμεθα, εησθῃ, εωνται. -ώιμεθα, ησθε, ωνται.
PRESENTE. <i>Passivo.</i> 3ª especie.	χρυσ-οιμαι, οη, οεται. -οῦμαι, οῖ, οὔται. -οιμεθα, οεσθε, οονται. οιμεθα, οὔσθε, οουνται.	χρυσ-οιμαι, οη, οηται. -οῦμαι, οῖ, οῖται. -οίμεθον, οησθον ¹ . -όμεθον, ὠσθον.
IMPERFEITO.	εχρυσ-οοιμην, οου, οετο. -οιμην, οῦ, οὔτο. -οιμεθα, οεσθε, οοντο. -οιμεθα, οὔσθε, οὔντο.	-οίμεθα, οησθῃ, οωνται. -ώιμεθα, ὠσθε, ὦνται.

DOS VERBOS CONTRACTOS.

OPTATIVO.	IMPERATIVO.	INFINIT.	PARTICIPIO.
τιμ-αοιμην, αοιο, αοιτο. -οιμην, ῶ, ᾶτο.	τιμ-αου, αεσθω, S. -ῶ, αεθω.	τιμαεσθαι. Contrah. Contrahido	τιμαζόμενος, η, ον. τιμώμενος, η, ον.
αοιμην, αοισθον, αοισθην, D. -οιμην, ισθον, ισθην.	-αεσθον, αεσθων, D. -ᾶσθον, ᾶσθων.	τιμαεσθαι. Contrah. Contrahido	τιμαζόμενος, η, ον. τιμώμενος, η, ον.
αοιμην, αοισθε, αοιντο, P. -οιμην, ισθε, ιντο.	-αεσθε, αεσθωσαν, P. -ᾶσθε, ᾶσθωσαν.	Honorari.	
φιλ-εοιμην, εοιο, εοιτο. -οιμην, οῖο, οῖτο.	φιλ-έου, εεσθω, S. -οῦ, εῖσθω.	φιλεεσθαι. Contrah. Contrahido	φιλεόμενος, η, ον. Contrahido.
εοιμην, εοισθον, εοισθην, D. -οιμην, οῖσθον, οῖσθην.	-εεσθον, εεσθων, D. -εῖσθον, εῖσθων.	φιλεεσθαι. Contrah. Contrahido	φιλεόμενος, η, ον. Contrahido.
εοιμην, εοισθε, εοίντο, P. -οιμην, οῖσθε, οῖντο.	-εεσθε, εεσθωσαν, P. -εῖσθε, εῖσθωσαν.	Amari.	
χρυσ-οοιμην, οοιο, οοιτο. -οιμην, οῖο, οῖτο.	χρυσ-ου, οεσθω, S. -οῦ, ουσθω.	χρυσσεσθαι. Contrah. Contrahido	χρυσσοόμενος, η, ον. Contrahido.
οοιμην, οοισθον, οοισθην, D. -οιμην, οῖσθον, οῖσθην.	-οεσθον, οεσθων, D. -οῦσθον, οῦσθων.	χρυσσεσθαι. Contrah. Contrahido	χρυσσοόμενος, η, ον. Contrahido.
οοιμην, οοισθε, οοίντο, P. -οιμην, οῖσθε, οῖντο.	-οεσθε, οεσθωσαν, P. -οῦσθε, ουσθωσαν.	Inaurari.	

TABOA ACTIVA

	INDICATIVO.	CONJUNCTIVO.
αω.	τιμῶ, τιμαῖς, τιμαῖ. Conl. τιμῶ, τιμαῖς, τιμαῖ. τιμ-ομεν, -άετε, -ουσι. Cont. -ῶμεν, -ᾶτε, -ῶσι.	S. τιμ-άω, -αῖς, -αῖ. τιμ-ῶ, -ᾶς, -ᾶ. τιμ-άητον, -αῖτον. -ᾶτον, -ᾶτον. D. τιμ-αίμεν, αἰτέ, αἰσι. -ῶμεν, ᾶτε, ῶσι.
PRESENTE.		
IMPERFEITO.	ετιμ-αον, -αες, -αε. -ων, -ας, -α. ετιμ-ομεν, -άετε, -αον. Cont. -ῶμεν, ᾶτε, ῶν.	S. τιμ-αίμεν, αἰτέ, αἰσι. -ῶμεν, ᾶτε, ῶσι.
εω.	φιλέω, φιλέεις, φιλέει. Conl. φιλῶ, φιλείς, φιλεῖ. φιλ-ομεν, -έετε, -εουσι. Cont. -οῦμεν, -εῖτε, -οῦσι.	S. φιλ-έω, -εῖς, -εῖ. -ῶ, -ῆς, -ῆ. φιλ-εητον, εητον. -ῆτον, -ῆτον. D. φιλ-εώμεν, εητε, εῶσι. -ῶμεν, ῆτε, ῶσι.
PRESENTE.		
IMPERFEITO.	εφιλ-εον, -εες, -εε. -ουν, -εῖς, -εῖ. εφιλ-ομεν, -εετε, -εον. Cont. -οῦμεν, -εῖτε, -ουν.	S. φιλ-εώμεν, εητε, εῶσι. -ῶμεν, ῆτε, ῶσι.
οω.	χρυσ-όω, -οεις, -όει. -ῶ, -οῖς, -οῖ. χρυσ-οομεν, -οετε, -όουσι. Cont. -οῦμεν, -οῦτε, -οῦσι.	S. χρυσ-όω, -οῖς, -οῖ. -ῶ, οῖς, οῖ. χρυσ-οητον, οητον. -ῶτον, ῶτον. D. χρυσ-οώμεν, οητε, ὀωσι. -ῶμεν, ῶτε, ῶσι.
PRESENTE.		
IMPERFEITO.	εχρυσ-οον, -οες, -οε. -ουν, -οος, -οου. εχρυσ-οομεν, -οετε, -οον. Cont. -οῦμεν, -οῦτε, -οουν.	S. χρυσ-οώμεν, οητε, ὀωσι. -ῶμεν, ῶτε, ῶσι.

DOS VERBOS CONTRACTOS

OPTATIVO.	IMPERATIVO.	INFINIT.	PARTICIPIOS
τιμ-άωμαι, αἰς, αἰ. -ῶμαι, αἰς, αἰ.	S. τίμ-αε, -αέτω, S -α, -ατω.	τιμᾶειν.	τιμ-αῶν, αῶσα, αῶν.
τιμ-αίμεν, αἰτέ, αἰεν, P. -ῶμεν, ᾶτε, ῶν.	D. τιμ-αετον, -αετων, D. -ᾶτον, ᾶτων.	Contrah. τιμαῖν.	τιμ-αῶντος, αῶσης, αῶτος -ῶντος, αῶσης, αῶτος etc.
τιμ-αίμεν, αἰτέ, αἰεν, P. -ῶμεν, ᾶτε, ῶν.	τιμ-αετε, αετώσαν, P. -ᾶτε, ᾶτώσαν.	Honorare.	
φιλ-έωμαι, εῖς, εῖ. -έωμαι, εῖς, εῖ.	S. φιλ-εε, -εετω, S. -εῖ, -εῖτω.	φιλέειν.	φιλ-εῶν, εῶσα, εῶν.
φιλ-εώμεν, εῖτε, εῶν.	D. φιλ-εετον, εετων, D. -εῖτον, εῖτων.	Contrah. φιλεῖν.	φιλ-εῶντος, εῶσης, εῶτος -εῶντος, εῶσης, εῶτος etc.
φιλ-εώμεν, εῖτε, εῶν.	φιλ-εετε, εετώσαν, P. -εῖτε, εῖτώσαν.	Amare.	
χρυσ-όωμαι, οῖς, οῖ. -οῶμαι, οῖς, οῖ.	S. χρυσ-οε, οῖτω, S. -οῦ, οῦτω.	χρυστειν.	χρυσ-οῶν, οῶσα, οῶν.
χρυσ-οώμεν, οῖτε, ὀν.	D. χρυσ-οετον, οετων, D. -οῦτον, οῦτων.	Contrah. χρυσοῦν.	χρυσ-οῶντος, οῶσης, οῶτος -οῶντος, οῶσης, οῶτος etc.
χρυσ-οώμεν, οῖτε, ὀν.	-οετε, οετώσαν, P. -οῦτε, οῦτώσαν.	Inaurare.	

VERBOS EM μι.

Os verbos feitos em μι, uns são regulares, e outros irregulares. Os regulares nascem dos em αω, εω, οω, de que acima falamos. Elles formão-se deste modo. Muda-se o ω em μι; α e ε figurativos em ι; ο ο figurativo em ω, porém só no singular : porque no Dual e Plural ficão as mesmas breves. Faz-se-lhe um redobro com a letra inicial e um ι, e está feito o verbo em μι (13).

Tem estes verbos sómente o Presente e o Imperfeito pelos seus modos, e o Aoristo 2º, o qual forma-se do Imperfeito tirando-lhe o redobro, e pondo-lhe o seu augmento (14).

(13) Porém se a letra inicial for aspirada, deve fazer-se o redobro pela tenue correspondente.

Nos que principião por vogaes, ou πτ, στ não se poé mais redobro, que um ι : v. gr.

ἵω (mitto) que se converte em ἵημι.
πτάω (volo) ἵπτημι.
στάω (sto) ἵστημι.

Note que dos Verbos em ωω mudando o ω em μι, alongando o υ somente no singular, sem ter redobro algum se forma uma quarta qualidade destes verbos, os quaes só tem de em μι os tempos que se vão a apresentar nas competentes Taboas.

(14) Destes verbos em μι ha mui poucos, e estes poucos são

irregulares; porque uns fazem o redobro com ι em lugar de ι assim como τεθνῆμι (morior); outros nem o tem, como σβημι (extinguo), etc.

Tendo estes verbos sómente o Presente, o Imperfeito, e Aoristo 2º de em μι pelos seus modos deve saber-se, que todos os mais tempos se formão dos respectivos contractos, donde nascem, pelas regras já estabelecidas; exceptuando porém tres verbos que devendo fazer o Aoristo 1º em σκ, fazem no em κκ : são

τίθημι (pono), Aor. 1º ἐθήκκ.
δοῖμι (do), ἐδόκκ.
ἵημι (mitto), ἵηκκ.

MEDIA DOS VERBOS EM μι.

O Presente medio forma-se do activo, mudando o μι em μαι, e tomando outra vez a vogal breve, que era figurativa do verbo antes de elle ser em μι.

O Imperfeito medio forma-se do mesmo Presente medio, mudando μιαι em μην, e pondo-lhe o seu augmento.

O Aoristo 2º medio, tirado o redobro, é o mesmo que o Imperfeito medio, como se verá na competente Taboa.

DA PASSIVA DOS VERBOS EM μι.

Os verbos em μι na Passiva não tem senão o Presente e Imperfeito, que são os mesmos, que os da Media, e só se conhece pela significação que deve ter.

O Futuro 1º passivo, como todos os mais tempos passivos, tomão-se dos verbos donde nascem, e formão-se regularmente pelas regras já dadas para a formação dos outros verbos : advertindo porém que todos esses tempos devem ser formados immediatamente dos seus activos em αω, αω, οω, sobre a mesma caracteristica breve : v. g.

τιθῆμι de θέω,	Fut. act. θήσω,	Fut. pass. τεθήσεται.
ἵημι de στήω,	— ἵησω,	— ἵηθήσεται.
δοῖμι de δίδω,	— δώσω,	— δώθήσεται.

50

TABOA ACTIVA

	INDICATIVO.	CONJUNCTIVO	OPTATIVO.
ῥέω.	τιθ-ῃμι, ῥε, ῥσι. -ετον, ετον.	τιθ-ῶ, ῥε, ῥι. -ῥτον, ῥτον.	τιθ-ῃην, ῥεῃς, ῥιῃ. -ῥιῃτον, ῥιῃτε, ῥιῃσαν.
PRESENTE.	-ῃμεν, ετε, εῖσι.		
IMPERF.	ετιθ-ῃν, ῥε, ῥι. -ετον, ετην. -ῃμεν, ετε, εσαν.	-ῶμεν, ῥτε, ῶσι. -ῃμεν, ῥτε, ῃσαν.	-ῃημεν, ῥιῃτε, ῃησαν.
AORISTO 2º.	εθ-ῃν, ῥε, ῥι. -ετον, ετην. -ῃμεν, ετε, εσαν.	ῥω, ῥε, ῥι. ῥητον, ῥητον. ῥ-ῶμεν, ῥτε, ῶσι.	ῥ-ῃην, ῥεῃς, ῥιῃ. ῥηῃτον, ῥηῃτε, ῥηῃσαν.
στάω.	ῖστ-ῃμι, ῥε, ῥσι. -ατον, ατον.	ῖστ-ῶ, ῥε, ῥι. -ᾱτον, ᾱτον.	ῖστ-ᾱῃην, αῖῃς, αῖῃ. -αῖῃτον, αῖῃτε, αῖῃσαν.
PRESENTE.	-ᾱμεν, ατε, ασι.		
IMPERF.	ῖστ-ῃν, ῥε, ῥι. -ατον, ατην. -ᾱμεν, ατε, ασαν.	-ῶμεν, ᾱτε, ῶσι. -ᾱμεν, ᾱτε, ασαν.	-ᾱῖῃμεν, αῖῃτε, αῖῃσαν.
AOR. 2º.	ῖστ-ῃν, ῥε, ῥι. -ῃτον, ῃτην. -ῃμεν, ῃτε, ῃσαν.	στ-ῶ, ῥε, ῥι. -ῃτον, ῃτον. -ῶμεν, ῃτε, ῶσι.	στ-ᾱῃην, αῖῃς, αῖῃ. -αῖῃτον, αῖῃτε, αῖῃσαν.
δίδω.	διδ-ῃμι, ῥε, ῥσι. -οτον, οτον.	διδ-ῶ, ῥε, ῥι. -ῶτον, ῶτον.	διδ-ῃην, οῖῃς, οῖῃ. -οῖῃτον, οῖῃτε, οῖῃσαν.
PRESENTE.	-ῃμεν, οτε, οσι.		
IMPERF.	εδιδ-ῃν, ῥε, ῥι. -οτον, οτην. -ῃμεν, οτε, οσαν.	-ῶμεν, ῶτε, ῶσι. -ῃμεν, ῃτε, ῃσαν.	-οῖῃμεν, οῖῃτε, οῖῃσαν.
AOR. 2º.	εδ-ῃν, ῥε, ῥι. -οτον, οτην. -ῃμεν, οτε, οσαν.	δ-ῶ, ῥε, ῥι. -ῶτον, ῶτον. -ῶμεν, ῶτε, ῶσι.	δ-ῃην, οῖῃς, οῖῃ. -οῖῃτον, οῖῃτε, οῖῃσαν.
ζεύγνυω.	ζεύν-ῃμι, υς, υσι. -υτον, υτον.		
PRESENTE.	-ῃμεν, υτε, ὕσι.		
IMPERF.	εζεύν-ῃν, υς, υ. -υτον, υτην. -ῃμεν, υτε, υσαν.		

51

DOS VERBOS REGULARES EM *ui*

IMPERATIVO.	INFINITIVO.	PARTICIPIO.
τιθ-ετι, ετω.		
-ετον, ετων.	τιθέναι.	τιθεῖς, τιθέμενος, τιθεῖσα.
-ετε, ετωσαν.	Ponere.	Ponens.
ῥ-ε, ετω.	ῥαιναί.	ῥεῖς, ῥεῖσα, ῥεν.
-ετον, ετων. -ετε, ετωσαν.		
ῖστ-αθι, ᾱτω.		
-ατον, ᾱτων.	ῖστάναι.	ῖστ-ας, ῖστα, αν.
-ατε, ατωσαν.	Stare.	Stans.
στ-ῃθι, ῥτω.	στηναι.	στ-ας, ασα, αν.
-ῃτον, ῃτων. -ῃτε, ῃτωσαν.		
διδ-οθι, οτω.		
-οτον, οτων.	διδόναι.	διδ-ους, ουστα, ον.
-οτε, οτωσαν.	Dare.	Dans.
δ-ος, οτω.	δούναι.	δ-ους, ουστα, ον.
-οτον, οτων. -οτε, οτωσαν.		
ζεύν-υθι, υτω.		
-υτον, υτων.	ζεύγν-ύναι.	ζεύγν-υς, υστα, υν.
-υτε, υτωσαν.	Jungere.	Jungens.

TABOA MEDIA

	INDICATIVO.	CONJUNCTIVO.	OPTATIVO.
PRESENTE.	τιθ-εμαι, εσαι, εται. -εμεθον, εσθον, εσθων. -εμεθα, εσθε, ενται.	τιθ-ωμαι, η, ηται. -ωμεθον, ησθον, ησθων. -ωμεθα, ησθε, ωνται.	τιθ-ειμην, ειο, ειτο. -ειμεθον, εισθον, εισθην. -ειμεθα, εισθε, ειντο.
IMPERF.	ετιθ-εμην, εσο, ετο. -εμεθον, εσθον, εσθην. -εμεθα, εσθε, εντο.	ε-ωμαι, η, ηται. -ωμεθον, ησθον, ησθων. -ωμεθα, ησθε, ωνται.	ε-ειμην, ειο, ειτο. -ειμεθον, εισθον, εισθην. -ειμεθα, εισθε, ειντο.
AOR. 2^o.	εθ-εμην, εσο, ετο. -εμεθον, εσθον, εσθην. -εμεθα, εσθε, εντο.	θ-ωμαι, η, ηται. -ωμεθον, ησθον, ησθων. -ωμεθα, ησθε, ωνται.	θ-ειμην, ειο, ειτο. -ειμεθον, εισθον, εισθην. -ειμεθα, εισθε, ειντο.
PRESENTE.	ιστ-αμαι, ασαι, αται. -αμεθον, ασθον, ασθων. -αμεθα, ασθε, ανται.	ιστ-ωμαι, α, αται. -αμεθον, ασθον. -αμεθα, ασθε, ανται.	ιστ-αίμην, αιο, αιτο. -αίμεθον, αισθον, αισθην. -αίμεθα, αισθε, αιντο.
IMPERF.	ιστ-αμην, ασο, ατο. -αμεθον, ασθον, ασθην. -αμεθα, ασθε, αντο.	ιστ-ωμαι, α, αται. -αμεθον, ασθον. -αμεθα, ασθε, ανται.	ιστ-αίμην, αιο, αιτο. -αίμεθον, αισθον, αισθην. -αίμεθα, αισθε, αιντο.
AOR. 2^o.	εστ-αμην, ασο, ατο. -αμεθον, ασθον, ασθην. -αμεθα, ασθε, αντο.	στ-ωμαι, η, ηται. -ωμεθον, ησθον. -ωμεθα, ησθε, ωνται.	στ-αίμην, αιο, αιτο. -αίμεθον, αισθον, αισθην. -αίμεθα, αισθε, αιντο.
PRESENTE.	διδ-ομαι, οσαι, οται. -όμεθον, οσθον, οσθων. -όμεθα, οσθε, ονται.	διδ-ωμαι, ω, ωται. -όμεθον, οσθον. -όμεθα, οσθε, ονται.	διδ-οίμην, οιο, οιτο. -οίμεθον, οισθον, οισθην. -οίμεθα, οισθε, οιντο.
IMPERF.	εδιδ-όμην, οσο, οτο. -όμεθον, οσθον, οσθην. -όμεθα, οσθε, οντο.	διδ-ωμαι, ω, ωται. -όμεθον, οσθον. -όμεθα, οσθε, ονται.	διδ-οίμην, οιο, οιτο. -οίμεθον, οισθον, οισθην. -οίμεθα, οισθε, οιντο.
AOR. 2^o.	εδ-όμην, οσο, οτο. -όμεθον, οσθον, οσθην. -όμεθα, οσθε, οντο.	δ-ωμαι, ω, ωται. -όμεθον, οσθον. -όμεθα, οσθε, ονται.	δ-οίμην, οιο, οιτο. -οίμεθον, οισθον, οισθην. -οίμεθα, οισθε, οιντο.
PRESENTE.	ζευγν-υμαι, υσαι, υται. -ύμεθον, υσθον, υσθων. -υμεθα, υσθε, υνται.		
IMPERF.	εζευγν-υμην, υσο, υτο. -υμεθον, υσθον, υσθην. -υμεθα, υσθε, υντο.		

DOS VERBOS REGULARES EM μι.

IMPERATIVO.	INFINITIVO.	PARTICIPIO.
τιθ-εσο, εσθω. εσθον, εσθων. -εσθε, εσθωσαν.	τιθεσθαι. Poni vel ponero.	τιθ-έμενος, εμέντ, έμενον. Positus, a, um.
θ-εσο, εσθω. -εσθον, εσθων. -εσθε, εσθωσαν.	θεσθαι. Stare.	θ-έμενος, εμέντ, έμενον. Stans.
ιστ-ασο, ασθω. -ασθον, ασθων. -ασθε, ασθωσαν.	ιστασθαι. Stare.	ιστ-άμενος, αμέντ, αμενον. Stans.
στ-ασο, ασθω. -ασθον, ασθων. -ασθε, ασθωσαν.	στασθαι. Dare, vel dari.	στ-άμενος, αμέντ, αμενον. Dare, vel dari.
διδ-ασο, ασθω. -ασθον, ασθων. -ασθε, ασθωσαν.	διδασθαι. Dare, vel dari.	διδ-όμενος, ομέντ, ομενον. Dare, vel dari.
διδ-εσο, εσθω. -εσθον, εσθων. -εσθε, εσθωσαν.	διδεσθαι. Dare, vel dari.	διδ-όμενος, ομέντ, ομενον. Dare, vel dari.
εθ-εσο, εσθω. -εσθον, εσθων. -εσθε, εσθωσαν.	εθεσθαι. Dare, vel dari.	εθ-έμενος, εμέντ, έμενον. Dare, vel dari.
ε-εσο, εσθω. -εσθον, εσθων. -εσθε, εσθωσαν.	εεσθαι. Dare, vel dari.	ε-έμενος, εμέντ, έμενον. Dare, vel dari.
ιστ-ασο, ασθω. -ασθον, ασθων. -ασθε, ασθωσαν.	ιστασθαι. Dare, vel dari.	ιστ-άμενος, αμέντ, αμενον. Dare, vel dari.
στ-ασο, ασθω. -ασθον, ασθων. -ασθε, ασθωσαν.	στασθαι. Dare, vel dari.	στ-άμενος, αμέντ, αμενον. Dare, vel dari.
διδ-ασο, ασθω. -ασθον, ασθων. -ασθε, ασθωσαν.	διδασθαι. Dare, vel dari.	διδ-όμενος, ομέντ, ομενον. Dare, vel dari.
διδ-εσο, εσθω. -εσθον, εσθων. -εσθε, εσθωσαν.	διδεσθαι. Dare, vel dari.	διδ-όμενος, ομέντ, ομενον. Dare, vel dari.
εθ-εσο, εσθω. -εσθον, εσθων. -εσθε, εσθωσαν.	εθεσθαι. Dare, vel dari.	εθ-έμενος, εμέντ, έμενον. Dare, vel dari.
ε-εσο, εσθω. -εσθον, εσθων. -εσθε, εσθωσαν.	εεσθαι. Dare, vel dari.	ε-έμενος, εμέντ, έμενον. Dare, vel dari.

DE CERTOS VERBOS IRREGULARES.

O VERBO εἶμι (sum).

	INDICATIVO.	CONJUNCT.	OPTAT.	IMPERAT.
PRES.	εἶμι, εἰς vel εἰ, ἔσσι. ἐστων, ἐστων. ἐσμεν, ἐσσε, εἰσι.	ἴω, ἴῃς, ἴῃ.	εἴην, εἴης, εἴη.	ἴσθι vel ἔσσο, ἔστω.
IMPERF.	ἦν, ἦς vel ἦσθα, ἦ vel ἦν. ἦτον, ἦτην. ἦμεν, ἦτε, ἦσαν vel ἦν.	ἦτον, ἦτον. ἦμεν, ἦτε, ἦσι.	εἴητον, εἴητην. εἴημεν, εἴητε, εἴησαν	ἔσσε, ἐστώσαν.
PRES. e IMPERF.	INFINIT. εἶναι. Esse.		PARTICIP. ὢν, οὔσα, ὄν. Ens.	

MEDIA.

	INDICATIVO.	IMPERATIVO.		
IMPERF.	ἦμην, ἦσσι, ἦτο. ἦμεθον, ἦσθον, ἦσθην. ἦμεθα, ἦσθε, ἦντο.	ἔσσο, ἔστω. ἐστων, ἐστων. ἐσσε, ἐστώσαν.		
	INDICATIVO.	OPTATIVO.	INFINIT.	PARTICIP.
FUT. 1º.	ἔσομαι, ἐσση, ἐσσεσθαι. ἐσ-όμεθον, ἐσθον, ἐσθον. -όμεθα, ἐσσεσθε, ἐσοντα.	ἔσοιμην, ἐσοιο, ἐσοιτο. ἐσ-οιμεθον, οἰσθον, οἰσθην. -οιμεθα, οἰσθε, οἰντο.	ἐσσεσθαι.	ἐσοιμενος.

O VERBO εἶμι (eo) : que só tem.

	NO INDICATIVO.	IMPERATIVO.	INFINITIVO.
PRESENTE.	εἶμι, εἰς, εἰσι. ἴτον, ἴτον. ἴμεν, ἴτε, ἴσι.	ἴθι, ἴτω. ἴτον, ἴτων.	ἵναι vel εἵναι. vel ἱεναι.
IMPERFEITO.	εἶν, εἰς, εἰ. ἴτον, ἴτην. ἴμεν, ἴτε, ἴσαν.	ἴτε, ἴτώσαν.	ἱε.

Como este verbo se forma de εἶμι, delle mesmo toma os outros tempos, sendo o Futuro 1º εἴσω, Aoristo 1º εἴσθ, Med. εἴσθην, Fut. 2º ἴω, Aor. 2º ἴον, Perfeito εἴα, Plusquam εἴκειν; Pret. Med. εἴα; Att. ἦα.

VERBO ἴσθαι (sedeo).

CUJO PRESENTE SERVE TAMBEM DE PRETERITO.

	INDICATIVO.	IMPERATIVO.	INFINIT.	PARTICIPIO.
PRES.	ἴμην, ἴσθαι, ἴσται. ἴμεθον, ἴσθον, ἴσθην. ἴμεθα, ἴσθε, ἴνται.	ἴσσο, ἴσθω. ἴσθον, ἴσθον.	ἴσθαι	ἴμενος, τ, ὄν
IMPERF.	ἴμην, ἴσσο, ἴστο. ἴμεθον, ἴσθον, ἴσθην. ἴμεθα, ἴσθε, ἴντο.	ἴσθω, ἴσθωσαν.	Sedere.	

VERBO κεῖμαι (jaceo).

	INDICATIVO.	IMPERATIVO.	INFINITIVO.	PARTICIPIO.
PRES.	κεῖμαι, κεῖσαι, κεῖται. etc.	κεῖσο, κεῖσθω. κεῖσθον, κεῖσθον.	κεῖσθαι.	κειμενος.
IMPERF.	εκειμην, εκεισο. etc.	κεῖσθε, κεῖσθωσαν.		

VERBO φημι (dico).

	INDICATIVO.	CONJUNCTIVO.	OPTATIVO.	IMPERAT.
PRES.	φημι, φῆς, φησι. φατον, φατον. φάμεν, φάτε, φασι. εφην, εφης, εφη. εφατον, εφάτην. εφάμεν, εφάτε, εφασαν.	φῶ, φῆς, φῇ. φητον, φήτον. φόμεν, φήτε, φασι.	φάην, φάης, φάη. φάι-ητον, φάην. -ημεν, ἦτε, ἦσαν.	φάθι, φάτω. φατον, φάτην. φάτε, φάτωσαν.

O Imperfeito também se diz $\varphi\eta\nu$, $\varphi\eta\varsigma$, $\varphi\eta$; e até $\eta\nu$, $\eta\varsigma$, η . O Aoristo 2º é mesmo como o Imperfeito pelos modos. Todos os outros tempos tomão de $\varphi\alpha\omega$, donde nasce *.

* Deve notar-se que no Grego se achão muitos verbos ora Baritonos, ora circumflexos, ora em $\mu\iota$, que correspondem aos Depoentes em *or* dos Latinos. Elles só tem inflexões medias, e passivas, e são por exemplo :

$\delta\acute{\epsilon}\chi\omicron\mu\alpha\iota$ (accipio),
 $\lambda\acute{\alpha}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$ (medeor),
 $\acute{\epsilon}\nu\theta\upsilon\mu\acute{\epsilon}\omicron\mu\alpha\iota$ (cogito),
 $\mu\epsilon\tau\iota\acute{\sigma}\omicron\mu\alpha\iota$ (obstetricor),
 $\pi\acute{\rho}\iota\acute{\alpha}\mu\alpha\iota$ (emo), etc., etc.

Os quaes para ser formados, é preciso supor-lhes Activa : v. gr. $\delta\epsilon\chi\omicron\mu\alpha\iota$, que necessita supor-se formado de $\delta\epsilon\chi\omega$, cujo Presente e Imperf. seja $\delta\epsilon\chi\omicron\mu\alpha\iota$, $\epsilon\delta\epsilon\chi\acute{\omicron}\mu\eta\nu$. Fut. 1º $\delta\epsilon\lambda\omicron\mu\alpha\iota$. Aor. 1º $\epsilon\delta\epsilon\lambda\acute{\alpha}\mu\eta\nu$ na Media.

Sabendo praticar as regras que se costumão dar para con-

jugar os verbos tanto em ω , como em $\mu\iota$; por ellas retrocedendo, apartando terminações, attendendo á incrementos, ou augmentos, se os deve haver, e conhecendo qual é a Figurativa; virêmos de qualquer tempo ou pessoa, a dar no conhecimento do Presente, que é chamado Thema.

Comtudo nem sempre ha facilidade em tal investigação a respeito de todos os verbos; por que as vezes se achão embaraços em rasão dos Dialectos, cujo conhecimento requer sufficiente uso dos Autores gregos; outras vezes o embaraço procede de que ha verbos usados em uns tempos, e em outros não, tomando de outros verbos os tempos que lhes faltão.

CAPITULO IVº.

PARTICULAS *.

Omittindo o tratar de cada especie de Particulas nos limitamos a apresentar uma lista individual das Preposições gregas, com a competente declaração dos casos que ellas admittem, e das significações que lhes competem.

PREPOSIÇÕES.

No grego todos os casos dos nomes, excepto o Nom. e Vocat., podem ser regidos de Preposição, a saber : regem.

GENITIVO SOMENTE.

$\acute{\alpha}\nu\tau\iota$: pro, contra, propter.

$\acute{\alpha}\pi\omicron$: ab, de.

$\pi\acute{\rho}\omicron$: ante, præ.

$\acute{\epsilon}\kappa$, $\acute{\epsilon}\xi$: de, e, ex.

(*) As Particulas ou sejam Adverbios, ou Conjunções, ou Interjeições, ou Preposições são partes invariáveis da Oração, e tem por si mesmo alguma significação mais ou menos necessaria para completar o sentido, e ligar os pensamentos. Algumas ha que pouco ou nada valem, comtudo no contexto servem de adorno, enchem o periodo, e fazem-no mais energico.

As Preposições, quando compoem Nomes, ou Verbos, quasi sempre alterão para mnis ou para menos a principal significação delles, v. gr. :

$\kappa\alpha\lambda\upsilon\pi\tau\omega$ significa *tego*,

mas sendo composto com a Prep. $\delta\iota\alpha$, toma o significado opposto, *detego*.

DAT. E ABLATIVO SOMENTE.

ἐν, ἐνι : in.

συν, ξυν : cum.

ACCUSATIVO SOMENTE.

ἀνα : per, in, contra.

εις, ες : ad, in.

GENITIVO E ACCUSAT.

ἀμφι, περι : de, per, circa, juxta.

δια : per, propter.

κατα : secundum, contra, super, propter.

μετα : post, per, circum, in, cum.

ὑπέρ : super, pro, de, trans.

GENITIVO, DATIVO, E ACCUSATIVO.

ἐπὶ : super, in, contra, penes, post, ad.

παρά : de, a, in, juxta, ad, contra.

πρός : de, a, prope, apud, in, præter.

ὑπὸ : sub, subter, per, propter.

SYNTAXE DE FR. CUSTODIO DE FARIA.

O Idiotismo, ou modo de fallar dos Gregos tem muita semelhança com o nosso portuguez : por que assim como nós de ordinario não costumamos pôr os nossos nomes sem o nosso articulo o, a, o, assim os Gregos não poem os seus nomes sem que lhes preceda o seu articulo ὁ, ἡ, τό, que vale o mesmo que o nosso ; v. g. :

Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, no principio, havia o Verbo.

Ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος, a terra porêem estava informe.

Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεός τὸ σπερέωμα, e fez Deos o firmamento.

Este articulo antes de nomes proprios postos em Genitivo, vale o mesmo muitas vezes que os nomes de Pai, Mãi, Filho, Irmão, etc. v. g. :

Μαρία ἡ τοῦ Ἰακωβοῦ, Maria Jacobi : isto é, Maria mãi de Jacob.

Outras vezes antes de alguns adverbios, e de algumas preposições faz que se entenda um verbo que melhor exprima o sentido da Oração, v. g. : οἱ πάλαι ὄνθρωποι (homines olim), onde se entende οἱ ἦσαν (qui erant). . . .

Em todos os Idiomas sempre se deve attender duas qualidades de regras : umas de concordancia, outras de regencia.

CONCORDANCIA.

O Adjectivo e Substantivo concordão como em Latim, mas muito de ordinario fica o Adjectivo em Nominativo e o substantivo em Genitivo, v. g. : οἱ φαυλοὶ τῶν ἀνθρώπων, os máos dos homens ; τίνες τῶν ἀγαθῶν, aliqui honorum ; em lugar de φαυλοὶ ἄνθρωποι (mali homines), τίνες ἀγαθοὶ (aliqui boni).

O que os Latinos explicão deste modo : manifestum est hominem id facturum ; dizem os Gregos : ὁλός ἐστι ὁ ἄνθρωπος τοῦτο πράξειν, ou πράξων (manifestus est homo istud facturum).

Usão muito juntarem um substantivo masculino ou feminino com um Adjectivo neutro, v. g. : χαλεπὸν ἡ νεότης, difficile juvenus ; entende-se γρημα (negotium) : assim como tambem entre os Latinos se acha Triste lupus.

Usão por elegancia destes e outros termos de que nós tambem usamos, v. g. : τὸ σοφόν, καὶ τὸ αἷτιον τῆς Ἑλλάδος

φώνης, o sabio e o elegante da lingua grega! τὸ καλὸν τοῦ ἔργου! o bem feito da obra! etc.

Na concordancia do Relativo não differem os Gregos dos Latinos, senão em que ficando o antecedente em Genitivo, ou Dativo, poem por attração no mesmo caso o relativo, devendo estar no caso do verbo que o rege : v. g. : χρῶμαι βιβλοῖς, οἷς ἔχω, utor libris, quibus habeo; μεμνημαι ὧν ἐπραξα, recordor, quorum feci.

Os outros Pronomes tambem muitas vezes não concordão com os seus substantivos; por que em lugar de dizerem πατήρ εμός, pater meus, dizem πατήρ μου, pater mei.

Todos os pluraes neutros de ordinario tem o verbo no singular : v. g. : τὰ ζῶα τρέχει, animalia currit, em vez de τρεχουσι, currunt.

Concordão tambem um verbo no Infinito regido de qualquer preposição com Substantivo em Nominativo : v. g. : διὰ τὸ φίλος ἔλθειν, per amicus venire; isto é, eo quod amicus venit, ou propter amicum venientem.

REGENCIA.

Fallando geralmente na Oração grega só tres partes regem caso; que são Substantivo, Verbo activo, e Preposição. Substantivo rege Genitivo; Verbo activo rege o seu Accusativo; Preposição rege todos os casos, à excepção de Nom. et Vocativo.

Porém nem sempre o Substantivo rege outro Substantivo em Genitivo : por que o que havia de ir a Genitivo põe-se muitas vezes em outro caso regido de Preposição : v. g. :

τὰ γυμνάσια περι το σώμα, em vez de του σώματος, exercitationes corporis.

Este Genitivo é o caso por onde no Grego se explica :

1º A causa por que é ou se faz a acção, ou paixão; 2º o preço em que é, ou por que; 3º o tempo, em que, ou por que; 4º a materia de que consta, ou de que se trata : regidos estes Genitivos d'algun adverbio, ou preposições competentes : v. g. : φιλεῖ αὐτὸν τῆς ἀρετῆς (diligit eum virtutis), entendendo-se εὐεξα (causa).

ὠνησάμην δύο ὀβολῶν (emi duorum obolorum), entendendo-se τιμηματι (pretio).

σπουδάζει νύκτος, καὶ ἡμέρας (studet noctis, et diei), entendendo-se a Preposição ἐκ. Porém o espaço de tempo tambem se explica por Acc. e Abl. : v. g. : ὅλην τὴν ἡμέραν ἐργασάμην (totam diem laboravi), entendendo-se a prepos. ἀνα, ou δια.

γενεσθε ἑτοιμοὶ, ὅτι ἡ ὥρα οὗ θορυεῖτε, ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται, estote parati, quia qua hora non putatis Filius hominis veniet.

O Ablativo chamado absoluto dos Latinos explica-se em o Grego por Genit. : v. g. : τυπτόντων αὐτῶν, devendo traduzir-se como, vapulantibus illis.

O Ablativo depois do Comparativo, e Superlativo dos Latinos, no Grego também é Genitivo : v. g. : μείζων ἐμοῦ, cuja traducção deve ser : maior que eu. Tambem se explica por Accusat. com as Preposições παρα, προς, ὑπέρ : v. g. : οἱ υἱοὶ τοῦ αἰῶνος τούτου φρονιμωτεροὶ ὑπὲρ τοῦ υἱοῦ τοῦ φωτός εἰσι, filii seculi hujus prudentiores sunt super filios lucis.

Da mesma sorte se explica pela particula η, ou κπερ (quam) : o que fazem os Latinos e se sabe muito bem; v. gr. : σοφωτερος ἐστιν, ἢ συ, sapientior est, quam tu.

O mesmo se deve entender a respeito do Superlativo.

A pessoa de quem se recebe alguma couza também se põe em Genitivo com a Preposição *παρὰ* : v. g. : *λαμβάνειν τι παρὰ τινος*, accipere aliquid ab aliquo.

Todos os Verbos que pertinem aos nossos cinco sentidos tem Gen. : v. g. : *ἀκούειν τῶν δογμάτων θεῶν*, ouvir dogmas divinos.

ὀζειν τοῦ μυρου, olere unguenti.

γεύεσθαι τοῦ ὕδατος, gustare aquam.

ἅπτειν τῆς κεφαλῆς, tangere caput.

Porém os Verbos de ver sempre tem Acc. : v. g. : *ἶδων τινος*, videns aliquos; os dos outros sentidos achão-se também com Accusativo entre os Atticos.

A maior parte dos verbos gregos tem Genit., e isto, ou por virtude de alguma preposição que os compõe, ou por virtude da sua significação : v. g. : *θαυμάζω σοῦ*, admiror tui; *ἀπεχεσθαι τῆς οργῆς*, abster-se da ira.

DO DATIVO E ABLATIVO.

Em Grego este caso de Dativo é regido das Preposições, que já vimos, e por virtude destas todos os Verbos, ou Nomes adjectivos, ou substantivos compostos dellas, se ajuntão a este Dat. : v. g. : *ἐσυσίειν ἅμω*, consunt nobiscum; *συντροφος τῷ ἀδελφῷ*, collactaneus fratri.

Quando este caso é Abl. explica-se por elle o instrumento com que : v. g. : *παῖε τοῖς ξυλοῖς τον ἀλιτῆριον* : percutit fustibus calumniatorem.

Os Verbos e nomes que pela significação, e pelo uso particular dos Gregos se costumão achar com estes ca-

sos, pela continuação se aprendem; e nem differem notavelmente do Latim senão os verbos de pedir, em que dizem que a pessoa à quem se pede se põe em Dativo : v. g. :

εὐχομαι θεοῖς, precor diis. Parece ser Dat. regido da Preposição *παρὰ*, fazendo o sentido : rogo perante os deoses.

DO ACCUSATIVO.

Este caso é sómente regido de Verbo act. ou de Preposição : v. g. : *καλεῖν τοὺς ἁμαρτωλοὺς εἰς μετάνοιαν*, vocare peccatores ad poenitentiam. Até aqui é o mesmo Latim; mas como muitas vezes a preposição está oculta, ou se entende o verbo por ellipse, daqui vem :

Achar-se junto a qualquer verbo ou activo, ou pass., ou nome deduzido de verbo uns Accusativos, que parecem absolutos; e por virtude das preposições *κατὰ*, *διὰ*, *περί* succede o mesmo : v. g. : *ταυτὴν ἐκ χειρὶν ἀρπάζομαι*, hanc e manibus raptor, em vez de : *hæc e manibus rapitur*.

τοιουτοὺς γαμοὺς γαμῶν, tales nuptias nubens.

γαλα ὑμᾶς ἐποτίσα, lac vos potavi.

τὴν ζωὴν ἀφελῆσθαι τὸν ἀνθρώπου, vitam auferre hominem.

ἀποστερεῖ με τὰ χρήματα, spoliat me bona.

Por Accusativo se explica os lugares para onde, e por onde : v. gr. : *εἰς τὸν οὐρανὸν*, in cælum; *διὰ Ῥώμην*, per Romam.

Por este mesmo caso se explica a medida das cousas, e este mesmo Accusat. se acha depois dos Adjectivos

verbaes em *ων*, que são passivos, e apesar disso tem Accus. : porem tudo isso é por se sobentenderem *κατα, δια, περι*, por virtude das quaes preposições em qual-quer parte se encontra um Accusativo.

DOS TEMPOS E MODOS DOS VERBOS.

Os tempos dos verbos gregos exprimem-se de ordi-nario como os Latinos; porem os dous Aoristos no In-dicativo tem significação de passado; nos outros modos, excepto nos Participios, tem ás vezes significação de Futuro por ellipse da particula *αν*.

A particula *αν* junta ao Imperfeito, aos dous Aoristos, e ao Plusquam perfeito do Indicativo da-lhes a força do Optativo; ou Subjunctivo : v. g. : *φιλους αν ειχον*, amicos haberem.

Pelo contrario junta aos Presentes, e Aoristos do Optativo e do Subjunctivo faz-lhes ter a significação de Presente e de Futuro indicativo : v. g. : *πιστους εχου μη τους παν, οτι αν λεγης, η ποιης επαινουντας*, amicos existima non hos omne, quod dicas, vel facias laudantes.

Junta a alguns Infinitos ou Participios da-lhes tambem a força de Futuro, como o uso ensinará.

O Infinito, precedendo-lhe o artigo na terminação competente, e uma preposição congruente ao que se quizer explicar, pode exprimir não só qualquer acção do Agente, estando este em caso congruente ao verbo : v. g. :

δια το αυτον πρασσειν τουτο, propter illum facere hoc; mas tambem explica os Gerundios, os Participios, e Supinos do Latim : v. g. : *του σωζειν*, salvandi; *τω σωζειν*, salvando; *προς το σωζειν*, ad salvandum; *το σωζειν*, salvare.

Os participios muitas vezes fazem vezes de Infinitos : v. g. :

παυσσασθε εριζόντες, cessate contententes, isto é, con-tendere.

ου παύσομαι ευχόμενος, non cessabo orans, isto é, orare.

Outras vezes juntos aos verbos *ειμι, εχω, υπαρχω, γινωσκω, τυγχάνω* (que quando não tem casos valem todos o mesmo que *ειμι*), parecem redundantes segundo o La-tim; mas no nosso Portuguez são bem energicos : v. g. :

ειμι προσβλεπόμενος, sum videns.

ετυγχανομεν περιπατουντες, eramus ambulantes.

τί πραττων τυγχάνεις, quid faciens es? em vez de, quid facis?

DE ALGUS VERBOS EM PARTICULAR.

O Verbo *ειμι* de que agora acabamos de fallar, com este adjectivo *οιος, οϊα, οϊον* (qualis), e mediando a parti-cula *τε* vale o mesmo que o Verbo *δυναμι* (possum) : v. g. : *οιος τε ειμι*, possum; *οϊοι τε ησαν*, poterant.

O Verbo *λαλάνω* vale o mesmo que o lateo em Latim : v. g. : *συ λαλάνεις ημας*, tu lates nos.

ελελήθεις ημας στρατοπεδον εχων, ου κεφαλην, latebas nos exercitum habens, non caput.

O Verbo *φθάνω* (prevenio) junto a outro verbo no In-finito, ou Participio constroe-se bem no rigor do seu significado (adiantar-se) : v. g. : *εθάνεις τουτο ποιῆσαι*, prævenio hoc facere.

Se a este verbo preceder uma negativa equivale ao nosso modo de dizer : Não has de deixar de me dizer isto : v. g. : οὐκ ἂν φθάνῃς τούτο μοι λεγών, non evades prius, quam hoc mihi dicas.

O Verbo ὀφείλω (debeo) na 1ª, 2ª, e 3ª pessoa do Aoristo 2º activo, que é ὤφελλον, -ες, -ε, traduz-se como se fosse εἶθε (utinam).

Algumas miudezas são tão frequentes que a mesma ligação as faz notar ; v. g. : as particulas μὲν ou δὲ juntas ao articulo ὁ, ἡ, τό umas vezes fazem que elle valha o mesmo que ἐκεῖνος (ille); outras vezes fazem uma especie de divisão : v. g. ὁ μὲν, ὁ δὲ (alius quidem, alius vero), etc.

DIALECTOS.

Os Athenienses, ou Atticos tinham por gosto particular fugir a toda a copia de vogaes : por isso usavam muito dos nomes contractos, e dos verbos circumflexos.

União muitas vezes palavras diversas numa só : v. gr. : τὰμα em vez de τὰ ἐμα, προὔργου em vez de προ εργου, καχεῖνος em vez de και ἐκεῖνος, etc.

Usão frequentemente do Apostropho extraordinario : v. g. ποῦ 'στι em vez de που εστι; ὦ 'γαθε em vez de ὦ ἄγαθε.

Mudão em ζ o σ da preposição σύν, e seus compostos. Dous σσ em dous ττ; dous ρρ em ρς, etc.

Ajuntão a muitas palavras a syllaba οὔν : v. g. ὡσπεροῦν em vez de ὡσπερ, sicut.

No fim dos Adverbios costumão pôr um ι : v. g. νυν em vez de νῦν.

Pelo que toca aos Nomes parissyllabos e imparissyllabos alguma cousa se disse em seu lugar.

Quanto aos Verbos, nos Optativos em αἰμ dizem εα, εας, εε; nos Preteritos pass. em μιμ, de activos em γγ, dizem σμι : v. g. πεφρχα, περχσμι.

Os Authores que escreverão em Dialecto Attico forão principalmente Demosthenes, Isócrates, Thucydides, Xenophonte, Platão, Aristoteles, Euripides, etc.

DIALECTO IONICO.

As particularidades mais notaveis destes povos que habitavão a Ionia, Samo, Mileto, Efeso, Smyrna, etc., são não usarem de contracções; antes pelo contrario gostão de muita copia de vogaes, pelo que até as vezes tirão consoantes às palavras : v. g. κρεαος em vez de κρεατος; τυπτεαι em vez de τυπτεσαι.

Outras vezes acrescentão mais um ε : v. g. μουσεων em vez de μουσων; ειπεε em vez de ειπε.

Mudão as letras aspiradas em tenues : v. g. απεε por αφεε (demitte).

Aos Dativos do plural dos nomes parissyllabos acrescentão no fim um ι : v. g. λογοις por λογοις, ανθρωποις em vez de ανθρωποις.

Regeitão todos os augmentos dos verbos. Oque tudo bem observará quem ler os Escritores que neste Dialecto escreverão : como são Herodoto que escreveu a Historia dos Persas; Hipocrates Escriitor de Medicina; e os Poetas Homero, Hesiodo, Anacreonte.

DIALECTO DORICO.

Este Dialecto usava-se no Peloponeso, na Beocja, em Rhodes, Creta, e na Sicilia.

Em lugar de η e de ω usão communemente de α : v. g. αμες em vez de ημεῖς; τῶν λευκῶν αἰγῶν, em vez de τῶν λευκῶν αἰγῶν (albarum caprarum).

Mudáo o dithongo ου, umas vezes em ω : v. g. em vez de μουσα, μωσα; outros vezes em ευ : v. g. em lugar de ποιῶντες, ποιευντες. Nos Participios na terminação feminina mudáo-no em οι : v. g. em lugar de τυπτουσα, τυπτοισα.

Invertem o som de ζ resolvendo-o em σδ, e não em δς.

Estas e outras miudezas se podem conhecer com a lição dos Poetas Pindaro, e Theocrito, e do Mathematico Archimedes.

DIALECTO EOLICO.

Era usado este Dialecto na Eolia, Provincia d'Asia menor entre a Ionia e a Mysia. Differem os Eolicos dos outros Gregos em não usarem do espirito aspero, mas só do brando; e em usarem do dithongo αι em lugar de α : v. g. τάλαις em lugar de τάλας (infelix).

Dizem οισα em lugar de ουσα, como os Doricos.

Em vez de μεθα dizem μεσθα em todas as pessoas dos verbos que assim acabáo.

Mudáo μμ em ππ : v. g. οππατα em vez de ομματα (oculi).

Acrescentáo um β as palavras que principiáo por ρ : v. g. βροδον, em vez de ροδον (rosa).

Emfim se conhecerá bem este Dialecto com a lição dos Autores que nelle escreveráo, dos quaes são principaes o Poeta Alceo, e a Poetiza Sapho.

Note-se mais que a punctuação grega na divisáo dos

seus períodos é a mesma que a Latina quanto ao ponto final, virgula, e signaes de admiração, ou de exclamação. Porém o signal de interrogação é ponto e virgula : v. g. εν τῷ νομῷ τί γεγραπται; in lege quid scriptum est?

Um ponto no ar corresponde aos nossos dous pontos, ou ao nosso ponto e virgula : v. g.

ἑσχατοι ἔσονται πρῶται· και οἱ πρῶτοι ἑσχατοι, ultimi erunt primi, et primi ultimi.

LISTA DE ABREVIATURAS.

Figure.	Significat.
---------	-------------

[illegible]

Figure. Significat.

221	γ ρ ι
229	γ ρ ο
γ υ	γ υ
γ 4	γ υ ι
γ υ υ	γ υ ν
Γ χ	γ χ
Γ 4	γ χ 4
γ ω γ ρ	γ ω
δ α	δ α
δ α ι	δ α ι
δ α ν	δ α ν
δ α ς	δ α ς
δ α υ	δ α υ
δ ε	δ ε
δ ι	δ ι
δ ε ι δ 4	δ ε ι
δ η	δ η
δ η υ	δ η ν
δ ι	δ ι
δ ι 4	δ ι α
δ ο	δ ο
δ ρ	δ ρ
δ υ	δ υ
δ υ ι	δ υ ι
δ υ ν	δ υ ν
δ υ ς	δ υ ς
δ 4	δ 4
ε ι	ε ι
ε ι	ε ι
Τ 4	ι ι γ α ι
ε κ	ε κ
ε λ	ε λ

Figure. Significant.

[illegible]

Figure. Significant

κ ι	κ ι
κ λ	κ λ
κ ρ	κ ρ
κ σ	κ σ
κ ρ	κ ρ
κ ς	κ ς
κ υ	κ υ
κ ω κ φ	κ ω
λ λ	λ λ
μ α	μ α
μ α ι	μ α ι
μ α β	μ α ν
μ α ρ	} μ α ρ
μ α ρ	
μ τ ^χ	μ α τ ω ρ
μ α υ	μ α υ
μ ε	μ ε
μ θ	μ ε θ
μ ε λ	μ ε λ
μ ε ν μ ^δ	μ ε ν
μ ε τ ^ι	μ ε τ α ^ι
μ η	μ η
μ η ν	μ η ν
μ ι	μ ι
μ ι ι	μ ι ι
μ ν	μ ν
μ ο μ ρ	μ ο
μ υ	μ υ
μ υ ρ	μ υ ρ
μ ω μ φ	μ ω
μ α ρ	μ α ρ
ο ι ο ρ	ο ι ο ρ
ο ρ	ο ρ
ο υ	ο υ

Figure. Significant.[illegible]

Figure. Significant.

[illegible]

Figure. Significant.

[illegible]

Figure	Significat.
--------	-------------

πα Ϟ	σ ω
πα ϙ	τ α
ταυ Ϟ	} τ α ι
ϙ	
τ̃	τ α τ̃ ϛ
ταυ	τ α υ
ταϛ	τ α ϛ
ταυ	τ α υ
ϙ	τ α υ
τ̃ τ̃	τ ε
τ η	τ η
τ λυ ϙ	τ η ϙ
τ̃	τ η ϛ
π ϙ	τ ι
τ λ	τ λ
τ ο	τ ο
τ̃	τ ο ϙ
τ̃ ϛ	} τ ο υ
τ̃	
τ ϙ ϙ	τ ϙ
τ ϙ ι	τ ϙ ι
ϙ	τ ϙ ο
τ ι	τ ι
τ υ	τ υ
τ υ υ	τ υ υ
τ ω	τ ω
τ ω	τ ω
τ ω ϙ	τ ω ϙ
τ ω τ̃	τ ω ϙ
υ	υ ι
υ υ	υ υ
υ̃	υ̃ π
υ̃ ϙ	υ̃ π ϙ
υ ϛ	υ ϛ
υ σ ι	υ σ ι

Figure. Significant.

χ^a	χ^a
χ^a_i	$\chi^{a,1}$
$\chi^{a\alpha}$	$\chi^{a,\nu}$
$\chi^{a\rho}$	$\chi^{a,\rho}$
$\chi^{a\varsigma}$	$\chi^{a,\varsigma}$
$\chi^{a\omega}$	$\chi^{a,\omega}$
χ^ε	χ^ε
χ^i	$\chi^{i,1}$
χ^μ	χ^μ
$\chi^{\omega\mu}$	$\chi^{\mu,\nu}$
χ^θ	χ^θ
$\chi^{\theta\omega\mu}$	$\chi^{\theta,\mu,\nu}$
$\chi^{\theta\omega}$	$\chi^{\theta,\omega}$
χ^i	χ^i
χ^ν	χ^ν
χ^o	χ^o
χ^ρ	χ^ρ
χ^ς	χ^ς
χ^u	χ^u
$\chi^{u\omega}$	$\chi^{u,\nu}$
χ^ω	χ^ω
\downarrow^a	\downarrow^a
\downarrow^a_i	$\downarrow^{a,1}$
$\downarrow^{a\alpha}$	$\downarrow^{a,\nu}$
$\downarrow^{a\varsigma}$	$\downarrow^{a,\varsigma}$
$\downarrow^{a\omega}$	$\downarrow^{a,\omega}$
\downarrow^ε	\downarrow^ε
\downarrow^i	$\downarrow^{i,1}$
\downarrow^μ	\downarrow^μ
$\downarrow^{\omega\mu}$	$\downarrow^{\mu,\nu}$
\downarrow^θ	\downarrow^θ
\downarrow^ω	\downarrow^ω
\downarrow^ω	\downarrow^ω
\downarrow^ω	\downarrow^ω

FABULÆ ÆSOPI.

ΑΙΙΑΩΝ, ΚΑΙ ΉΡΑΞ.

Ληθών ἐπὶ δένδρῳ καθέζομενη, κατὰ τὸ εἰωθὸς ᾗδεν. Ἰέραξ δὲ
δεκασήμενος, καὶ τροφῆς ἀπορῶν, συνειληφέν ἐπιπταξ. Ἢ δ'
ἀναιρεῖσθαι μέλλουσα, ἑδῆτο τοῦ ιερακοῦ μὴ βρωθῆναι· μηδὲ γὰρ
ἱκανὴν εἶναι ιερακοῦ γαστέρα πλήρου· δεῖν δὲ αὐτῷ τροφῆς
προσδεόμενον, ἐπὶ τα μεῖζω τῶν ὀρυείων τραπέσθαι. Καὶ ὁ ιεραξ
ὑπολάβων εἶπεν· ἀλλ' ἔγωγε ἄρῃων ἂν εἴην, εἰ τιν ἐν χερσίν
ἐτοίμῳ τροφὴν ἀφείξ, τὰ μὴ φαινόμενα πῶ διώκωμι.

ΑΛΩΠΕΚΕΣ.

Ἀλώπεικ' ἐν παγιδι ληφθεῖσα, καὶ ἀποκοπείσκῃ τῆς οὐρᾶς δια-
θρᾶσα, ἀβίωτον ὑπ' αἰσχύνῃς ἔγειτο του βίου. Ἐγνώσθαι καὶ τὰς
ἀλλὰς ἀλώπεικας τοῦτ' αὐτὸ νοσητέσθαι, ὥς ἂν τῇ κινῶν παθεῖ
το ἴδιον συγκαλυψαμένη αἰσχρῇ. Καὶ δὴ πάσας ἀθροίσασα, παύρει
τὰς οὐρὰς ἀποκόπτειν, ὥς οὐκ ἀπρεπὲς μόνον τοῦτο το μέλος εἶναι,
ἀλλὰ καὶ περιττον βάρος προσσηρημένον. Ὑπολαβούσα δὲ τίς αὐτῶν
εἶπεν· ὦ αὐτὴ, ἀλλ' ἐγὼ σοὶ τοῦτο προσέφερον οὐκ ἂν ἤμιν αὐτὸ
συμβούλευας.

ΔΙΑΚΤΡΥΟΝΕΣ, ΚΑΙ ΠΕΡΙΔΙΞ.

Ἀλεκτρυόνας τις ἔχων ἐπὶ τῆς οἰκίας, πριαμένος καὶ περὶθαλ-
συν ἐκείνους ἀφῆκε νεμεσθαί· τῶν δὲ τυπτόντων αὐτοῦ, καὶ
ἀπελχυνουσιν, ἐκεῖνος ἡθύμει σφόδρα, νομίζων ὡς ἀλλήλους
ταῦτα πάτχειν ὑπὸ τῶν αλεκτρυόνων. Ὡς δὲ μετὰ μικρὸν κα-
νέοντες ἐώρακε μαχομένους· καὶ ἀλλήλους κοπτοντας, τῆς λύπης
ἀπολυθεὶς, εἶπεν· ἀλλ' ἐργαζε ἀπο τοῦ νῦν οὐ λυπήσομαι, ὁρῶν καὶ
αὐτοὺς μαχομένους ἀλλήλοις.

DATE:

Ἀλλεῖς εἰλον σαγήνην. Παραίτας δὲ αὐτῆς οἷστας, ἔχαιραν καὶ ἐπιφύτων, πολλὰν εἶναι τὴν ἄγρην νομίζοντες. Ὡς δὲ ἐπὶ τῇ κρήνῃ πρυτταν ἐλευσέσθαι, τὸν μὲν ἰχθυὸν εὖρον ὀλίγον, λίθον

δ' ἐν αὐτῇ παμμεγέθῃ, αἰθυμῆν ἤρξαντο καὶ κλυεῖν, οὐ τοσοῦτον ἐπὶ τῇ τῶν ἰχθύων ολιγοτητι, ὅσον ὅτι καὶ τ' ἀναυτία προῦ-
πειλήφασιν· εἰς δὲ τις ἐν αὐτοῖς πρεσβύτερος εἶπε· μὴ ἀχθώμεθα,
ὦ ἑταῖροι· τῇ γὰρ ἰδούῃ, ὡς ἔοικεν, ἀδελφὴ ἐστὶν ἡ λυπη-
καὶ ἡμᾶς οὖν ἔδει, τοσαῦτα προηδυνθέντας, πάντως τι καὶ λυ-
πηθῆναι.

ΛΑΪΝΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΛΟΜΕΝΟΣ.

Ἄνὴρ πενθὲς νοσῶν, καὶ κακῶς διακείμενος, ἐπειδὴ πρὸς τῶν
ιατρῶν ἀπεγνωσθῇ, τῶν θεῶν ἐδεῖτο, ὡς, εἰ τὴν υγίειαν αὐτῷ
παλιν ἐπανελθεῖν ποιήσειαν, εκατον βοᾶς αὐτοῖς προσάσειν ὑπ-
ισχνούμενος εἰς θυσίαν. Τῆς δὲ γυναικὸς αὐτοῦ πυθομένης· καὶ
ποῦ σοι ταῦτα, ἦν ὑγιάνης; ἐκεῖνος ἐφη· Οἶμι γὰρ ἀναστῆναι με
ἐντευθεν, ἵνα οἱ θεοὶ ταῦτα με ἀπαιτήσωσιν;

ΓΕΡΩΝ, ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ.

Γερώων ποτε ξύλα τεμῶν ἐξ ὅρους, καπὶ τῶν ὤμων ἀραμενος,
ἐπειδὴ πολλὰν ὁδὸν ἐπηχθισμένης ἐβάδισεν ἀπειρηκώς, ἀπέθετο τε
τὰ ξύλα, καὶ τὸν Θάνατον ἔλθειν ἐπεκαλεῖτο. Τοῦ δὲ θανάτου
εὐθύς ἐπιστάτης, καὶ τὴν αἵτίαν πυθνομένου δι' ἣν αὐτὸν
καλοῖται, ὁ γῆρων ἔφη· ἵνα τὸν φόρτον τοῦτον ἄρας, ἐπιθῇς μοι.

ΓΕΩΡΓΟΣ, ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΣ Αὐτοῦ.

Γεωργὸς τις μέλλον καταλύειν τὸν βίον, καὶ βουλόμενος τοὺς
ἑαυτοῦ παῖδας πείραν λαβεῖν τῆς γεωργίας, προσκαλεσάμενος
αὐτοὺς ἔφη· παῖδες ἔμοι, ἐγὼ μὲν ἤδη τοῦ βίου ὑπέκειμι. Ὑμεῖς
δ' ἀπερ' ἐν τῇ ἀμπελῷ κεκρυπταὶ ζητήσαντες, εὐρησατε πάντα.
Οἱ μὲν οὖν οἰθθέντες θησαυρὸν ἐκεῖ που κατορυφύχθαι, πᾶσαν
τὴν τῆς ἀμπελου γῆν μετὰ τὴν ἀποδίωσιν τοῦ πατρὸς κατέσκαψαν,
καὶ θησαυρῷ μὲν οὐ περιέτυχον, ἡ δὲ ἀμπελος καλῶς σκαφεῖσα,
πολλαπλασίονα τὸν καρπὸν ἀνέδωκεν.

ΛΙΑΟΥΤΟΣ, ΚΑΙ ΜΥΞΣ.

Ἐν οἰκίᾳ τινὶ πολλῶν μυῶν ὄντων, αἰλουρὸς τοῦτο γινυς ἦκεν
ἐνταῦθα, καὶ καθέκαστον αὐτῶν συλλαμβανὼν κατήσθιεν. Οἱ δὲ

καθ' ἐκάστην ἐαυτοῦς ἀνελίσσόμενος ὁρῶντες, ἔφασαν πρὸς ἀλ-
λήλους· μηκέτι κάτω κατελθόμεν, ἵνα μὴ παυτάπητον ἀπολώ-
μεθα. Τοῦ γὰρ αἰλουροῦ μὴ δυναμένου δεῦρο ἐξενεῖσθαι, ἡμεῖς
σωθησόμεθα. Οὐδὲ αἰλουρὸς μηκέτι τῶν μυῶν καπύοντων, ἔργῳ
δι' ἐπικρίσεως αὐτοῦς σοφισζόμενος ἐκκαλεσασθαι. Καὶ δὲ ἀποπαύ-
σας τοὺς ἐαυτὸν ἀναδᾶς ἀπρόφικτος, καὶ προσπαύεται νεκρὸν
εἶναι. Τῶν δὲ μυῶν τις παρακλύψας καὶ ἰδὼν στυγνὸν, ἔφη· ὦ οὗτος,
καὶν θύλαξ γενῆ, οὐ προσελεύσομαι σοι.

ΛΑΩΠΠΗΣ, ΚΑΙ ΠΙΘΗΚΟΥΣ.

Ἐν συνόδῳ ποτὲ τῶν ἀλόγων ζώων ὠρχήσατο τίθηκος· καὶ
ἐνδοκιμάσας, βασιλεὺς ὑπ' αὐτῶν ἔχειροτονήθη. Λαώππῃς δ' αὐτῷ
φθονήσασα, ὡς ἐν τινὶ παγίδι κρεᾶς ἐθέλειτο, τὴν τίθηκον λα-
βοῦσα, ἐνταῦθα ἤγαγεν, ὡς εὖρῃ μὲν αὐτὴ λεγούσα θησαυρὸν
τοῦτον, μὴ μὲντοι καὶ χρῆσασθαι αὐτῇ, τῷ βασιλεῖ γὰρ τοῦτον
ὁ νόμος δίδωσι· καὶ προτρέπετο αὐτὸν, ἅτε δὴ βασιλεὺς, τοῦ
θησαυροῦ ἀνελθεῖν. Οὐδ' ἀπερσκέπτως προσελθὼν, καὶ συλ-
ληφθῆς ὑπὸ τῆς παγίδος, ὡς ἐξαπατήσασαν ἐμέμεψετο τὴν ἀλώπεικα.
Ἡ δὲ πρὸς αὐτὸν· ὦ τίθηκε, τοιαύτην σὺ μοῖρᾴν ἔχων, τῶν
ἀλόγων βασιλεύσεις.

ΙΑΤΡΟΣ, ΚΑΙ ΝΟΣΩΝ.

Ἰατρὸς νοσοῦντα εὐεράπευε· τοῦ δὲ νοσοῦντος ἀποθνήσκοντος,
ἐκεῖνος πρὸς τοὺς ἐκκομίζοντας ἔλεγεν· οὗτος ὁ ἀνθρώπος, εἰ οἶνον
ἀπείχετο, καὶ κλυτῶν ἐχρήτο, οὐκ ἂν ετεθῆκεν. Τῶν δὲ πα-
ρόντων ὑπολαβὼν τις, ἔφη· βελτιστε, οὐκ ἔδει σε ταῦτα οὕ-
τως λεγεῖν, ὅτε μὴδὲν ὄφελος ἐστὶν· ἀλλὰ τότε παραινεῖν, ὅτε τοῖς
χρησθῆαι πῶναιτο.

ΚΥΩΝ, ΚΑΙ ΑΛΕΚΤΡΙΩΝ.

Κύων καὶ ἀλεκτρυῶν ἑταίρειαν ποιησάμενοι, ὠδεύον· ἐσπέρας
δὲ καταλαβούσης, ὁ μὲν ἀλεκτρυῶν ἐπὶ δένδρῳ ἐκαθεύδεν ἀναβὰς·
ὁ δὲ κύων πρὸς τῇ ῥίζῃ τοῦ δένδρου, κοιλώμα ἔχωντος. Τοῦ δὲ
ἀλεκτρυῶνος κατα τὸ εἶθος νυκτὶ φωνήσαςτος, ἀλώπικ' ἀκού-

σασα, πρὸς αὐτὸν ἐδραμε· καὶ σῶσα κάτωθεν, πρὸς ἑαυτὴν κατελθεῖν ἤϊόν, ἐπιθυμῶν γὰρ ἀρχὴν οὕτω ζωὴν ζῶν ἔχον ἀσπασασθαι. Τοῦ δὲ εἰπόντος, τὸν θυρωρὸν πρότερον διυπνίσαι ὑπο τὴν ῥίζαν καθευδόντα, ὡς ἐκεῖνου ἀνοίξαντος, κατελθεῖν. Κακείνῃς ζητούσης αὐτὸν ζωνῆσαι, ὁ κύων αἴφνης πηδῆσας αὐτὴν διεσπάρχεε.

ΜΑΝΤΙΣ.

Μάντις ἐπ' ἀγορᾷ καθήμενος διελεγέτο· ἐπιστάτος δὲ τινος αἴφνης, καὶ ἀπαγγειλάντος, ὡς αἱ τῆς οἰκίας αὐτοῦ θυρίδες ἀναπεπταμέναί τε πᾶσαι εἴεν, καὶ πάντα τὰ ἔνδον ἀφαιρεμένα, ἀνέπῃσε τε στεναξας, καὶ δραμαῖος ἦι. Τρεχόντα δὲ τις αὐτὸν θρασάμενος, ὃ οὗτος, εἶπεν, ὁ τὰλλότρια πράγματα προειδέναι ἐπαγγελλόμενος, τὰ στυτοῦ οὐ προεμαντεύου.

ΕΥΑΕΤΟΜΕΝΟΣ, ΚΑΙ ΕΡΜΗΣ.

Ευαετούμενος τις παρὰ τῶ ποταμῷ τὸν οἰκεῖον ἀπέδαλε πελεκυν· ἀμνηχανῶν τοῖνον, παρὰ τὴν οὐχὴν καθισας ὠδῦρετο. Ερμῆς δὲ μαθὼν τὴν αἰτίαν, καὶ οἰκτεῖρας τὸν ἀνθρώπου, καταδύς εἰς τὸν ποταμὸν, χρυσὸν ἀνένεγκε πέλεκυν, καὶ ἐκεῖνος ἐστὶ οὐκ ἀπώλεσεν ἤρετο. Τοῦ δὲ μὴ τούτου εἶναι φαινομένου, αὐτὸς καταβας, ἀργυροῦν ἀνεκόμεσε. Τοῦ δὲ μὴδε τούτου εἶναι τὸν οἰκεῖον εἰπόντος, ἐκ τρίτου καταβας, ἐκεῖνον τὸν οἰκεῖον ἀνενεγκε. Τοῦ δὲ τούτου ἀληθῶς εἶναι τὸν ἀπολωλὸτα φαινομένου, Ερμῆς ἀποδεχόμενος αὐτοῦ τὴν δικαιοσύνην, παντὸς αὐτῷ ἐδωρησατο. Ο δὲ παραχρηνομένης, πάντα τοῖς ἐταίροις τὰ συμβάδντα διεξέληλυθεν· ὧν εἰς τις τὰ ἴσα διαπραξασθαι ἐδουλεύσατο. Καὶ παρὰ τὸν ποταμὸν ἐλθὼν, καὶ τὴν οἰκίαν ἀξίνην ἐξῆπιτλος ἀφίς εἰς τὸ ῥεῦμα, κλάϊων ἐκάθητο. Ἐπιφανείς οὖν ὁ Ερμῆς κακείνῳ, καὶ τὴν αἰτίαν μαθὼν τοῦ θρήνου, καταβας ὁμοίως χρυσὴν ἀξίνην ἐξῆνεγκε, καὶ ἤρετο, εἰ ταυτὴν ἀπέβαλε. Τοῦ δὲ σὺν ᾗδονῃ, καὶ ἀληθῶς ἰδ' ἐστὶ φήσαντος, μισήσας ὁ θεὸς τὴν τῶσαυτὴν ἀναιδείαν, οὐ μόνον ἐκεῖνην κατέσχεν, ἀλλ' οὐδὲ τὴν οἰκίαν ἀπέδωκε.

ΠΑῖΣ, ΚΑΙ ΜΗΤΗΡ.

Παῖς ἐκ διδασκαλείου τὴν τοῦ συμμαθητοῦ δελτον κλεψας, πνευγε τὴν μητέρα. Τῆς δὲ μη ἐπιπληξασας, μᾶλλον μὲν οὖν ἀποδεξάμενης, προῖον τοῖς χρόνοις ᾗδετο καὶ τὰ μείζω κλεπτειν. Ἐπ' αὐτοφωρῇ δὲ ποτε ληφθεὶς, ἀπῆγετο τὴν πρὸς θανάτου. Τῆς δὲ μητρος ἐπομένης, καὶ ὀληφύρομένης, ἐκεῖνος τῶν ὁμίων ἐδεῖτο, βραχεὰ τινὰ τῇ μητρὶ διαλεχθῆναι πρὸς τὸ οὗς. Τῆς δὲ ταχέως τῷ στόματι τοῦ παιδὸς προσθείσης, ἐκεῖνος τὸ οὗς τοῖς ὁδοῦσι δακνὼν ἀφειλετο. Τῆς δὲ μητρος, καὶ τῶν ἀλλῶν καταγορεύων, ὡς οὐ μόνον κεκλόφην, ἀλλ' ἤδη καὶ εἰς τὴν μητέρα ἡσεβηκεν, ἐκεῖνος εἶπεν· αὐτὴ γὰρ μοι τῆς ἀπωλείας γέγονεν αἰτίας. Εἰ γὰρ ὅτε τὴν δελτον ἐκεκλόφην, ἐπεπλῆξε μοι, οὐκ ἂν μεχρὶ τούτων χωρησας, νῦν γόμφῃ ἐπὶ τοῦ θανάτου.

ΣΦΗΚΕΣ, ΚΑΙ ΠΕΡΙΔΙΚΕΣ.

Σφήκες καὶ πέρδικες διψῇ συνεχόμενοι πρὸς γεωργὸν ἦλθον, παρ' αὐτοῦ αἰτούντες πιεῖν ἐπαγγελλόμενοι ἀντὶ τοῦ ὕδατος ταύτην τὴν χάριν ἀποδώσειν· οἱ μὲν περδικεὶς σκάπτειν τὰς ἀμπέλους, οἱ δὲ σφήκες κύκλῳ περιόντες, τοῖς κέντροις ἀποσοδεῖν τοὺς κλεπτας. Ο δὲ γεωργὸς ἔφη· ἀλλ' ἔμοι γέ εἰσι δύο βοεῖς, οἱ μὲν ἐν ἐπαγγελλόμενοι, πάντα ποιοῦσιν. Ἀμεινον οὖν ἐστὶν ἐκεῖνοις δοῦναι, ἢ περ ὑμῶν.

ΛΑΓΩΟΙ, ΚΑΙ ΒΑΤΡΑΧΟΙ.

Οἱ λαγωὶ ποτε συνελθόντες, τὸν ἐαυτῶν πρὸς ἀλλήλους ἀπεκλείοντο βίον, ὡς ἐπισφαλῆς εἶναι, καὶ δειλίας πλέως· καὶ γὰρ καὶ ὑπ' ἀνθρώπων, καὶ κυνῶν καὶ αἰτῶν, καὶ ἄλλων πολλῶν ἀναλίσκονται. Βελτίον οὖν εἶναι θανεῖν ἀπαξ, ἢ διὰ βίου τρέμειν. Τοῦτο τοῖς κυρώσαντες, ὥρμησαν κατὰ ταῦτον εἰς τὴν λίμνην, ὡς εἰς αὐτὴν ἐμπεσοῦμενοι, καὶ ἀποπνιγνόμενοι. Τῶν δὲ καθήμενων κύκλῳ τῆς λίμνης βατράχων, ὡς τὸν τοῦ δρόμου χτύπον ἤσθοντο, εὐθὺς εἰς ταυτὴν εἰσπῆδσαντων, τῶν λαγῶν τις ἀγγινοῦστερος εἶναι δοκῶν τῶν ἀλλῶν, ἔφη· στήτε, ἐταῖροι, μὴδὲν δεινὸν

ὁμᾶς αὐτοῖς διαπραχθήσθε. Ἦδη, ὡς ὁράτε, καὶ ἡμῶν ἕτερόν ἐστι ζῶνα δειλοτέρα.

ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ.

Φιλαργυρος τις ἀπασαν αὐτοῦ την οὐσίαν ἐξαργυρισάμενος, καὶ χρυσοῦν βῶλον ποιήσας, ἐν τινι τοπῷ καταφυγεῖ, συγκατορύξας ἐκεῖ καὶ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ καὶ τὸν νοῦν· καὶ καθ' ἡμέραν ἐρχόμενος, αὐτὸν ἐβλεπε. Τῶν δ' ἐρχομένων τις αὐτὸν παρατήρησας, καὶ τὸ γεγονός συννοήσας, ἀνερύξας τὸν βῶλον ἀνέειλετο. Μετὰ δὲ ταῦτα καχεῖνος ἐλθὼν, καὶ κενὸν τὸν τοπὸν ἰδὼν, θρηγνέω ἤρξατο, καὶ τιλλεῖν τὰς τρίχας. Τοῦτον δὲ τις ὀλοφυσόμενον οὕτως ἰδὼν, καὶ τὴν αἰτίαν πυθόμενος, μὴ οὕτως, εἶπεν· ὦ οὗτος ἀθύμει· οὐδὲ γὰρ ἔχων, τὸν χρυσὸν εἶχες. Λίθου οὖν ἀντὶ χρυσοῦ λαθὼν θῆς, καὶ νόμιζε σοὶ τὸν χρυσὸν εἶναι· τὴν αὐτὴν γὰρ σοὶ πληρώσει χρεῖαν. Ὡς ὁρῶ γὰρ, οὐδ' ὅτε ὁ χρυσὸς ἦν, ἐν χράσει κῆρα τοῦ κτήματος.

ΓΥΝΗ.

Γυνὴ τις κυδρεα μεθύσων· εἶχε· τοῦ δὲ παῖθους αὐτὸν ἀπαλλάξαι θελούσα, τοιοῦδε τι σοφίζεται. Κεκαρωμένον γὰρ αὐτὸν ὑπο τῆς μέθης παρατήρησας, καὶ νεκροῦ δίκην ἀναισθητουντα, ἐπ' ὤμων ἄρασα, ἐπὶ τὸ πολυάνδριον ἀπενεγκούσα, κατέβητο, καὶ ἀπῆλθεν. Ἠνίκα δ' αὐτὸν ἤδη ἀνανηφεινέστοχάσατο, προσελθούσα, τὴν θύραν ἐκοπτε τοῦ πολυανδρίου· ἐκεῖνον δὲ φησάντος, τίς ὁ τὴν θύραν κόπτων; ἡ γυνὴ ἀπεκρίνατο· ὁ τοῖς νεκροῖς τὰ σιτία κομίζων, ἐγὼ παρῆμι. Καχεῖνος· μὴ μοι γαμεῖν, ἀλλὰ πιεῖν, ὦ βελτιστε, μᾶλλον προσενηγέ· λυπεῖς γὰρ μὲ βρώσεως, ἀλλὰ μὴ ποσεως μνημονεύων. Ἡ δὲ τὸ στήθος παταξάσα, οἶμοι τῇ δυστήνῳ, φησιν, οὐδὲ γὰρ οὐδὲ σοφισαμένη ὦντα· σὺ γὰρ, ἀνερ, οὐ μόνον οὐκ ἐπαιδευμένης, ἀλλὰ καὶ χείρων σαυτοῦ γεγονας, εἰς ἕξιν σοὶ καταστάντος τοῦ παῖθους.

INDICE.

	Página
DEDICAÇÃO	1
CARACTERES, OU LETRAS ALFABÉTICAS.	2
CAPITULO Iº.	
PROPRIEDADES DOS CARACTERES.	3
Das Syllabas.	4
CAPITULO IIº.	
NOMES E SUAS PROPRIEDADES	6
Primeira Declinação	7
Secunda Declinação	9
Terceira Declinação	10
NOMES CONTRACTOS.	11
Adjectivos.	14
Comparativos e Superlativos.	19
Adjectivos numeraes.	20
PRONOMES PESSOAES PRIMITIVOS	23
— DEMONSTRATIVOS	24
— RELATIVOS, E INDEFINIDOS	24
CAPITULO IIIº.	
VERBOS.	25
Taboas dos Verbos activos em ω	30
Do augmento syllabico e do redobro	32
— temporario	32
Passiva.	34
Taboas dos Verbos passivos em ω	36
Media.	38
Taboas Media dos Verbos em ω	40
Verbos contractos ou circumflexos	42
Taboas passiva dos Verbos contractos.	44
Taboas activa dos Verbos contractos.	46
Verbos em μι	48
Media dos Verbos em μι	49

Passiva dos Verbos em $\mu\iota$	49
Taboa activa dos Verbos regulares em $\mu\iota$	50
Taboa Media dos Verbos regulares em $\mu\iota$	52
Taboas de algús Verbos irregulares.	54

CAPITULO IVº.

PARTICULAS.	57
Preposições.	57
SYNTAXE DE FREI CUSTODIO DE FARIA.	58
DIALECTOS :	
Attico.	66
Iónico	67
Dórico	67
Eólico	68
ABREVIATURAS.	70
FABULÆ ÆSOPI	73

